

ATELIER
COLLEX PERSÉE

Gérer l'héritage archivistique de
l'exil et de la dissidence d'Europe
de l'Est : réflexions et expériences

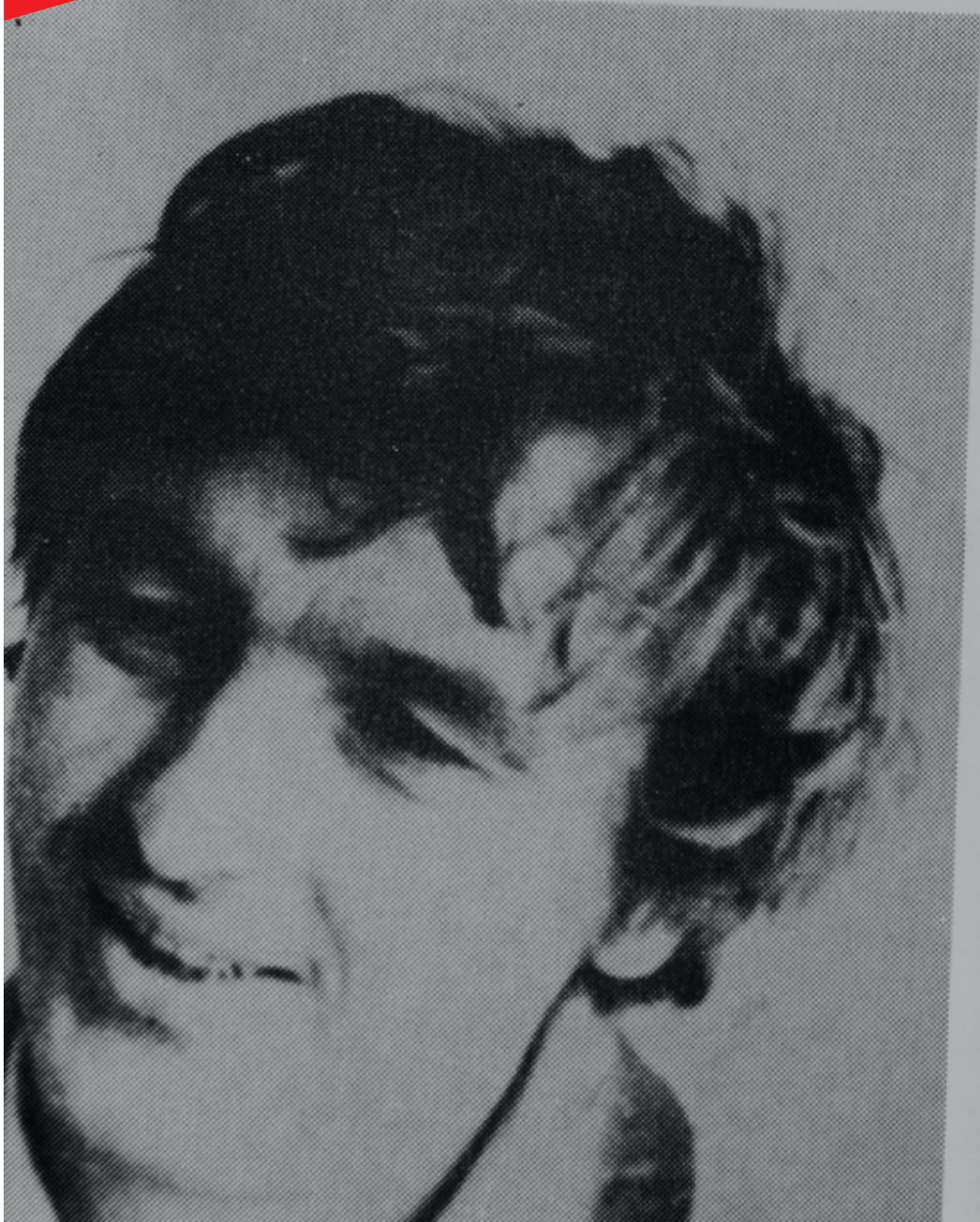
19 NOVEMBRE 2021
9H - 16H

C
O
M
P
R
E
N
D
R
E

LES

M
O
N
D
E
S

C
O
N
T
E
M
P
O
R
A
I
N
S



release Mr
further extensi

1983 f
cial F
amilie
ies fro

ch has
mprison
charge
nistrat
entence

ined th
d has r
son cam
ifteen
ishment

half of
n to as
s grant

ATELIER COLLEX PERSÉE

GÉRER L'HÉRITAGE ARCHIVISTIQUE DE L'EXIL ET DE LA DISSIDENCE
D'EUROPE DE L'EST : RÉFLEXIONS ET EXPÉRIENCES

MANAGING THE ARCHIVAL HERITAGE OF EASTERN EUROPEAN DISSENT AND
EXILE : THOUGHTS AND EXPERIENCES

Journée organisée dans le cadre du projet CollEx DISSINVENT
DISSidences de l'Est en exil : INVENTaire, histoires, pratiques documentaires

PROGRAMME

MATINÉE

9H00 ACCUEIL DES INVITÉS

9H30 OUVERTURE
Valérie Tesnière (directrice de La contemporaine) et Sophie Coeuré (Université de Paris, ICT) : Le projet COLLEX Persée DISSINVENT: rendre visibles des archives «dissidentes»

9H45 PANEL ANIMÉ PAR AGUSTIN COSOVSKI
EXPÉRIENCES INTERNATIONALES : CIRCULATIONS DOCUMENTAIRES
ET INSTITUTIONS DE CONSERVATION

Ann Komaromi (Université de Toronto) : «Dissidence and Samizdat at the University of Toronto»

Sacha Koulaeva (Mémorial) : «Les archives de samizdat de Noemi Botvinnik et leur parcours: Moscou, Leningrad, Brême»

Marien van der Heijden (Institut d'histoire sociale, Amsterdam) : «The IISH - an Archival Safe Haven for Eastern European Dissidents and Exiles ?»

Tamas Scheibner (projet COURAGE) : «Connecting Collections of Non-conformism: the COURAGE database»

DISCUSSION

13H DÉJEUNER - BUFFET

APRÈS-MIDI

14H00

TABLE RONDE ANIMÉE PAR SOPHIE COEURÉ (UNIVERSITÉ DE PARIS, ICT): VALORISER LES COLLECTIONS PRÉSENTES EN FRANCE

Florence Chapuis (BULAC) : «Du plan de conservation partagée des périodiques d'Europe centrale et orientale à la collecte d'archives»

Sylvie Archambault (IES) : «Le projet Numerislav : numériser un corpus d'archives diversifiées»

Céline Lèbre et Salomé Kintz (La contemporaine) : «Projet DISSINVENT et visibilité des sources sur les dissidences de l'Est : de la cartographie CollEx à Wikimedia»

DISCUSSION

15H45

CLÔTURE DE LA JOURNÉE

16H

VISITE GUIDÉE DU NOUVEAU BÂTIMENT DE LA CONTEMPORAINE

EN PARTENARIAT AVEC :



184, COURS NICOLE DREYFUS
92 000 NANTERRE

ACCÈS

RER A OU LIGNE L
GARE DE NANTERRE UNIVERSITÉ

CONTACT

COMMUNICATION@LACONTEMPORAINE.FR

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre

