BDIC•POCKET-9.QXD 3/07/07 17:17 Page 1

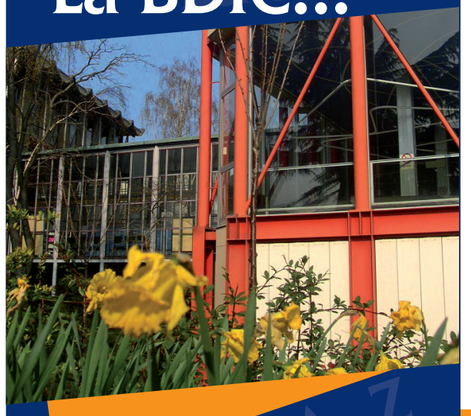
LA BDIC, MÉMOIRE DU XXe SIÈCLE

La BDIC - Bibliothèque de documentation internationale contemporaine est issue d'une initiative privée, à double vocation : "éducation populaire" et recherche.
En 1917, un couple d'industriels - les Leblanc - fait don à l'État de ses collections sur la Grande Guerre : la Bibliothèque-Musée de la Guerre est née. Lui succède la BDIC, rattachée aux Universités de Paris en 1934.
En 1982, par convention avec l'État, la BDIC devient la bibliothèque de référence française en histoire contemporaine et relations internationales, autour de thématiques fortes :

- ***Guerres de 1914-1918, 1939-1945***
- ***Révolutions, guerres civiles en Europe, émergence de nouveaux États***
- ***Idéologies politiques, mouvements ouvriers internationaux***
- ***Droits de l'homme***
- ***Colonisation et décolonisation***
- ***Nationalités et minorités, migrations internationales.***

À la fois bibliothèque de recherche, centre d'archives privées et musée, riche de 3 millions de documents multisupports et de plusieurs kilomètres linéaires d'archives, la BDIC est une institution unique en Europe.

La BDIC... ...de A à Z



Accès aux collections

Les collections de la BDIC sont ouvertes aux étudiants, chercheurs, professionnels et publics intéressés.

Bibliothèque-archives-audiovisuel [Nanterre]

La carte de lecteur est gratuite. Elle est délivrée par le Bureau d'orientation bibliographique, sur présentation d'une pièce d'identité et donne accès, en consultation sur place, à l'ensemble des documents, y compris les bases de données auxquelles la BDIC est abonnée. Le prêt est exclu.
Les archives papier sont communicables dans le respect des volontés des dépositaires ainsi que des dispositions législatives applicables à la vie privée.
Les collections audiovisuelles sont en accès direct, sauf certaines cotes. Se renseigner auprès du Service audiovisuel.

Collections iconographiques [Paris]

Les collections iconographiques conservées par les secteurs spécialisés - photographies, affiches, estampes, dessins, tableaux et objets - sont consultables uniquement sur rendez-vous, au Musée d'histoire contemporaine-BDIC.

Voir aussi : Accompagnement et renseignements bibliographiques, Charte de l'usager

Accompagnement et renseignements bibliographiques

Joignable par téléphone aux heures d'ouverture de la BDIC [Nanterre[, le Bureau d'orientation bibliographique :
- délivre au demandeur, sur présentation d'une pièce d'identité, une carte de lecteur à usage personnel,
- le renseigne sur le fonctionnement général de la BDIC et ses services
- lui apporte une assistance à la recherche et à l'utilisation des catalogues et outils documentaires de la BDIC
- en fonction de sa demande, l'oriente vers des sources d'information complémentaires.

Pour obtenir des éléments de réponse à des questions d'ordre bibliographique en histoire contemporaine : **renseignements.bibliographiques@bdic.fr.**

Archives papier

Les tracts, brochures, documents internes, correspondances, journaux intimes… déposés à la BDIC constituent un très riche ensemble d'archives privées couvrant les XXe et XXIe siècles. Ces fonds, issus d'acteurs ou d'observateurs de la vie politique et sociale, nationale et internationale, font une large place aux papiers d'historiens ou d'intellectuels de renom ainsi qu'aux mouvements associatifs, syndicaux, d'étudiants, de résistants et de déportés.

Quelques fonds :
- Ligue des droits de l'Homme depuis 1898
- Conférences de la paix 1915-1920
- Immigrations russe, italienne et espagnole en France
- Mouvements de la Résistance
- Univers concentrationnaire
- Syndicats et partis latino-américains…

Outre les catalogues de la BDIC, des outils complémentaires pour la recherche d'archives - inventaires, base "Archives et Images" - sont consultables sur **www.bdic.fr**.

Association "Les Amis de la BDIC et du Musée"

Lieu de rencontre et de confrontation intellectuelle entre chercheurs issus d'horizons divers, l'association "Les Amis de la BDIC et du Musée" est, depuis le début des années 80, un catalyseur de la recherche historique.
A l'origine de la publication scientifique de la BDIC, *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, née en 1985, l'association joue, par le biais de son Comité de rédaction et de ses membres actifs, un rôle moteur dans la diffusion des résultats de la recherche.
Elle s'attache à promouvoir des thématiques peu explorées par l'historiographie contemporaine et sur lesquelles la BDIC souhaite apporter des éclairages nouveaux grâce aux fonds qu'elle collecte.

Catalogues de ressources

Le catalogue thématique manuel de la BDIC [Nanterre], constitue - dans l'attente d'une informatisation complète de la bibliothèque - la principale clé d'accès aux collections d'origine. Conçus au lendemain de la Première Guerre mondiale par les historiens Camille Bloch et Pierre Renouvin, ses fichiers constitutifs répertorient plus d'un million de références dont certaines remontent à la fin du XIXe siècle :
- Questions internationales : guerres de 1914-1918 et 1939-1945 ; problématiques d'ordre général à l'échelle mondiale
- Questions nationales, par pays.

Complémentaires de l'outil manuel, le catalogue général des documents en caractères latins - majoritairement publiés depuis 1970 - ainsi que le catalogue des documents en cyrillique - majoritairement russes et bulgares - sont interrogeables en ligne, sur **www.bdic.fr**.
Des outils de recherche spécifiques - inventaires d'archives, base d'images et d'archives numériques - sont, également, accessibles en ligne.

Charte de l'usager

La charte de l'usager est portée à la connaissance des lecteurs dès leur inscription à la BDIC.
Conçu comme un outil de service public, ce document - garant du bon fonctionnement de la bibliothèque et de la qualité de sa relation avec ses usagers - récapitule les dispositions applicables en matière d'accès aux espaces, collections, équipements et prestations de services proposées par la BDIC.
La charte de l'usager est consultable sur **www.bdic.fr**.

Collections audiovisuelles, archives orales

Depuis ses origines, la BDIC a collecté disques et films. Ces collections audiovisuelles ont été rassemblées et ouvertes au public en 1994, puis enrichies en fonction des thématiques couvertes par la BDIC.

Quelques fonds :
- Pétain
- Guerre d'Espagne
- Mémoire grise à l'Est
- Réfugiés et exilés…

Outre l'acquisition de films documentaires et de fiction, et de documents multimédias, le Service Audiovisuel de la BDIC s'est engagé, avec le Département Archives et Recherche, dans un programme d'entretiens avec des acteurs ou témoins du temps présent : anciens résistants et déportés, brigadistes, hommes politiques.
Filmés en vidéo, ces témoignages ont été regroupés dans la collection "Mémoires vivantes" afin de constituer des archives orales, sources pour les historiens de demain.
Le catalogue général de la BDIC, en ligne sur **www.bdic.fr**, répertorie quelque 4 000 documents audiovisuels sur tous supports.

Collections iconographiques, objets

La richesse et la diversité de ses collections iconographiques fait du Musée d'histoire contemporaine - BDIC un lieu privilégié pour tous les spécialistes de l'image :
1 500 000 documents et œuvres originales offrent un panorama international du siècle écoulé, depuis la Commune jusqu'à nos jours.

Fonds Photographique

Majoritairement, la Grande Guerre ; nombreux reportages contemporains.

Fonds Affiches

Outre les deux conflits mondiaux et les campagnes électorales françaises, les grands événements du siècle : l'affaire Dreyfus, la guerre civile russe, le nazisme, la guerre d'Espagne, le maoïsme, les guerres d'Indochine et d'Algérie, le conflit en ex-Yougoslavie…

Fonds d'originaux :

dessins, estampes, peintures, objets

Les deux conflits mondiaux, l'entre-deux-guerres, les années 1950 à 1970 vues à travers les dessins de presse, notamment. S'y ajoutent objets fabriqués par les soldats, tracts illustrés, carnets de guerre et papiers historiques divers.
La base "Archives et Images", en ligne sur **www.bdic.fr**, donne accès au catalogue du Musée - en cours d'informatisation - ainsi qu'à des corpus d'images numériques.

Expositions

Forte de ses collections imprimées et iconographiques d'une exceptionnelle variété, la BDIC organise des expositions temporaires dans ses espaces muséaux situés à l'Hôtel national des Invalides [Paris].
Les brigades internationales, les combats pour les droits de l'Homme, la France et la guerre d'Algérie, Mai 68, l'immigration en France, l'affiche polonaise… sont autant de thématiques déployées par le Musée d'histoire contemporaine-BDIC.
Chaque exposition donne lieu à la publication d'un ouvrage de référence largement illustré et s'accompagne de manifestations - visites guidées, conférences, projections de films - permettant aux visiteurs, pédagogues et publics scolaires de se familiariser avec les grands enjeux sociétaux et politiques du monde contemporain.

www.bdic.fr

BDIC
BIBLIOTHEQUE DE DOCUMENTATION INTERNATIONALE CONTEMPORAINE
MUSEE D'HISTOIRE CONTEMPORAINE

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine - BDIC Bibliothèque et Direction
6, allée de l'Université
92001 Nanterre Cedex
tél. + 33 (0)1 40 97 79 02
fax + 33 (0)1 40 97 79 40
courrier@bdic.fr

Musée d'histoire contemporaine - BDIC Hôtel national des Invalides
129, rue de Grenelle
75007 Paris
tél. + 33 (0)1 44 42 54 91
fax + 33 (0)1 44 18 93 84
mhc@bdic.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

■ Accès

• BDIC - Bibliothèque de recherche-Archives privées-Audiovisuel [Nanterre]
Campus de l'Université de Paris-X Nanterre
RER A, station Nanterre-Université.

• Musée d'histoire contemporaine - BDIC [Paris]
Hôtel national des Invalides
métro : La Tour Maubourg (ligne 8), Varenne (ligne 13)
bus : 28, 49, 69, 82, 92
RER C, station Invalides.

■ Horaires d'ouverture

• BDIC - Bibliothèque de recherche-Archives privées-Audiovisuel [Nanterre]
(hors congés universitaires et fêtes légales)
Lundi 11h-19h
Mardi - Vendredi 9h30-19h
Samedi 9h-18h

• Musée d'histoire contemporaine - BDIC [Paris]
Du lundi au vendredi, sur rendez-vous.

■ Contacts

• BDIC - Bibliothèque de recherche-Archives privées-Audiovisuel [Nanterre]

Secrétariat de la Direction	+ 33 (0)1 40 97 79 02
Relations extérieures et développement	+ 33 (0)1 40 97 79 11
Accueil bibliothèque	+ 33 (0)1 40 97 79 00
Archives et Recherche	+ 33 (0)1 40 97 79 27
Audiovisuel	+ 33 (0)1 40 97 79 63 ou 79 19
Orientation bibliographique	+ 33 (0)1 40 97 79 01
Prêt entre bibliothèques (PEB)	+ 33 (0)1 40 97 79 37
Publications de la BDIC	+ 33 (0)1 40 97 79 02

• Musée d'histoire contemporaine - BDIC [Paris]

Accueil et secrétariat	+ 33 (0)1 44 42 54 91
Secteur des affiches	+ 33 (0)1 45 51 93 02
Secteur des originaux	+ 33 (0)1 44 42 42 44
Secteur des photographies	+ 33 (0)1 44 42 54 92

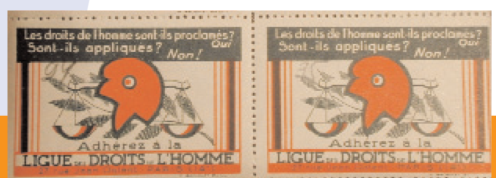
www.bdic.fr

Formation des publics

Fortement investie dans l'aide à la réussite et la formation continue, la BDIC élabore, en liaison avec ses différents partenaires institutionnels - départements et écoles doctorales des universités, rectorats de Paris et de la couronne parisienne…- des modules de formation, destinés aux publics de l'enseignement secondaire et supérieur : lycéens, étudiants débutants et confirmés, jeunes chercheurs, enseignants…
Chacune des interventions animées par la BDIC
- séminaires de réflexion sur les constructions discursives du passé, enseignement des bases de la recherche documentaire, initiation à la lecture et à l'analyse de l'archive, ateliers de production d'archives audiovisuelles, séances de médiation pédagogique organisées à l'occasion des expositions du Musée d'histoire contemporaine-BDIC - s'appuie sur les collections et fonds d'archives de la bibliothèque ainsi que sur des supports pédagogiques spécifiques, élaborés en interne.

"Journal de la BDIC"

Depuis 1999, le "Journal de la BDIC" tisse le lien entre la BDIC et ses publics.
Il présente un panorama trimestriel des activités de la BDIC : axes de valorisation des ressources documentaires, ouverture de nouvelles archives, calendrier des manifestations scientifiques, filmiques et audiovisuelles, expositions, actions pédagogiques, projets de développement…
Version en texte intégral sur **www.bdic.fr**.



"Les Lundis de la BDIC"

Cycle annuel de conférences-débats d'accès libre et gratuit, "Les Lundis de la BDIC"se déroulent sur le site de Nanterre, de janvier à juin.
Ces séances, originales par leur approche, permettent de faire intervenir chercheurs extérieurs et collaborateurs de la bibliothèque sur des thématiques adossées à des fonds significatifs voire inexplorés de la BDIC.
Depuis 2001, de nombreux spécialistes se sont succédé à la tribune, soumettant à discussion des problématiques aussi variées et actuelles que le témoignage et le statut du témoin dans l'histoire, la photo de guerre comme enjeu, l'archive policière et son interprétation, les actions de femmes contre le pouvoir militaire russe ou argentin, la politique des mandats au Proche Orient…
Programme dans le "Journal de la BDIC" et sur **www.bdic.fr**.

Musée d'histoire contemporaine-BDIC

Seul musée généraliste en France couvrant toute l'histoire du XXe siècle, le Musée d'histoire contemporaine-BDIC, sous tutelle de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est installé à l'Hôtel national des Invalides [Paris] depuis 1973.
Le Musée, qui abrite les collections iconographiques de la BDIC, en assure la collecte, le traitement ainsi que la valorisation scientifique et culturelle auprès de larges publics. Sa mission de diffusion des savoirs se traduit par :
- des opérations de numérisation des collections
- l'animation d'ateliers et de visites commentées, destinés aux publics ainsi qu'aux enseignants et élèves du secondaire
- l'organisation d'expositions.

La base "Archives et Images", en ligne sur **www.bdic.fr**, donne accès au catalogue du Musée, en cours d'informatisation, ainsi qu'aux corpus numérisés par la BDIC.

Numérisation et collections numérisées

Dépositaire d'un patrimoine archivistique et iconographique exceptionnel, la BDIC engage, en 2003, des opérations de numérisation portant sur des corpus particulièrement représentatifs de l'histoire du monde contemporain.
Aux côtés de la Bibliothèque nationale de France, elle devient, en 2005, partie prenante de la Bibliothèque numérique européenne, projet de numérisation, mise en ligne et préservation sur Internet d'un vaste ensemble d'œuvres européennes.
Parmi les collections numérisées par la BDIC, un ensemble important porte sur la période 1914-1918 :
- Journaux de tranchées, rédigés sur le front par les Poilus eux-mêmes
- Photographies réalisées sur le théâtre des évènements suite à la demande du Ministère de la guerre de l'époque (collection Valois)
- Peintures et dessins de Félix Vallotton, Steinlen…
- Archives Paul Mantoux, historien et interprète aux conférences interalliées de paix…

Les documents numérisés ou en cours de numérisation sont accessibles via la base "Archives et images", en ligne sur **www.bdic.fr.**

Périodiques

La BDIC conserve plusieurs centaines de milliers de microformes et 40 000 titres de périodiques, morts et vivants :
- Publications gouvernementales
- Presse d'information ou revues spécialisées
- Presse associative, informelle, "alternative" ou clandestine
- Journaux de tranchées, de maquis, de prisonniers, de déportés…

Extensif pour les périodes 1914-1918 et 1939-1945, cet ensemble apporte un vif éclairage sur l'actualité du XXe siècle, mettant en relief les mouvements d'idées et les périodes de rupture dans la vie politique, sociale et économique des États.
À ce titre, sont exemplaires les collections couvrant l'URSS et les pays qui en sont issus, l'Europe centrale et orientale ainsi que les Balkans : elles permettent d'appréhender, dans une perspective diachronique allant des premiers temps de la révolution russe jusqu'à l'ère post-communiste, les transformations ayant affecté cette aire géographique.
Outre les catalogues de la BDIC, des outils de recherche spécifiques permettent d'exploiter ces fonds :
- Le fichier de dépouillement d'articles issus de la presse française et étrangère (1919 à1973)
- Les fichiers de dépouillement du quotidien *Le Monde* (1944-1964, 1968-1974, 1975-1986)
- La base des périodiques de l'immigration en France.

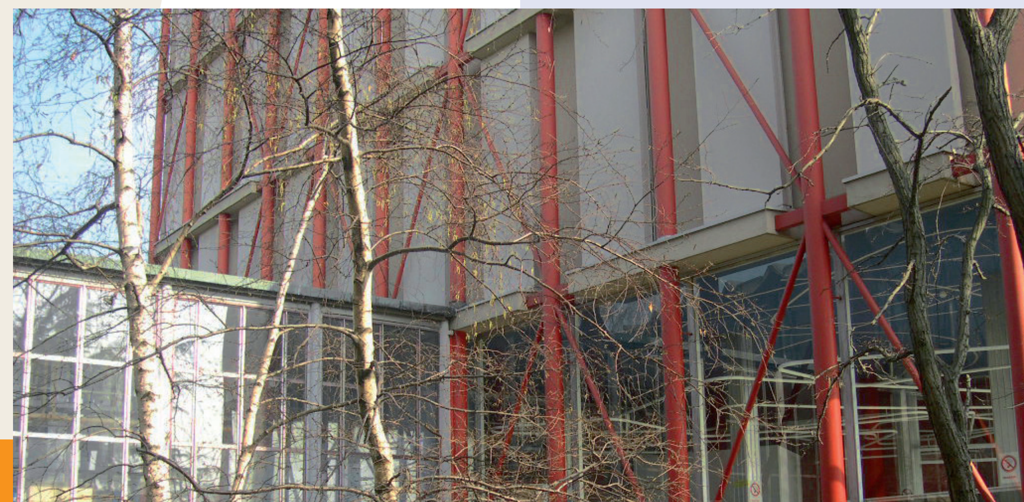
Prêt entre bibliothèques

Le Service du PEB de la BDIC prend en charge :
- L'expédition, via courrier postal, d'une large sélection des documents conservés dans les fonds de la BDIC. Ce service est rendu par l'intermédiaire de la bibliothèque universitaire ou municipale française (hors Ile-de-France) ou étrangère (sauf certaines zones) où l'usager emprunteur est inscrit.
- L'emprunt, à titre payant et pour une consultation sur place, de documents non disponibles dans les fonds de la BDIC, mais conservés par d'autres bibliothèques françaises ou étrangères. Ce service est rendu au bénéfice des lecteurs de la BDIC ;
- La réalisation, sur demande de lecteurs inscrits à la BDIC, de photocopies payantes, notamment de documents exclus du PEB.

Informations complémentaires et contact PEB sur **www.bdic.fr**
Voir aussi : Reproduction de documents

Publications scientifiques, espace librairie

Les publications scientifiques de la BDIC sont étroitement liées à la valorisation de ses collections ainsi qu'à la diffusion des résultats de la recherche impulsée par la BDIC dans les champs de histoire contemporaine et des relations internationales.
La revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps* est son titre phare. Éditée en partenariat avec l'"Association des amis de la BDIC et du Musée" et en liaison avec la Structure fédérative de recherche de la BDIC "Archives et relations internationales", elle figure parmi les premières revues françaises de sciences humaines et sociales mises en ligne, en texte intégral, sur le portail **www.persee.fr** du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
Espace librairie sur **www.bdic.fr**.
Voir aussi : Recherche et diffusion des savoirs



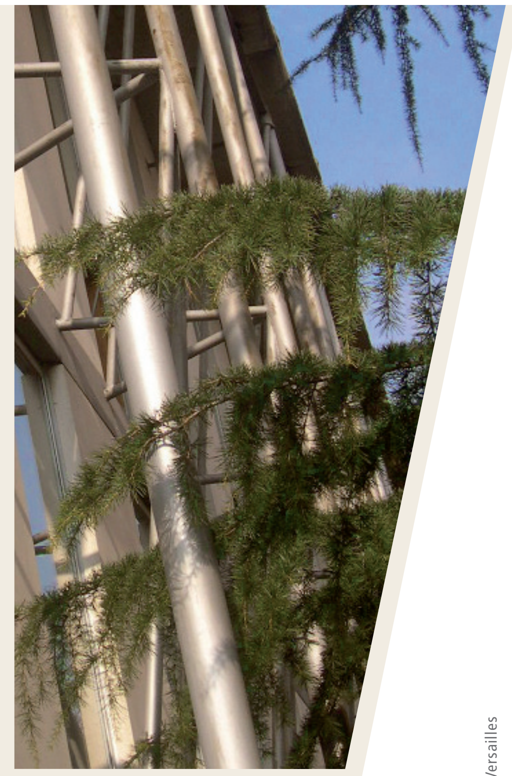
Recherche et diffusion des savoirs

Depuis sa fondation, la BDIC met en symbiose recherche et volonté de diffusion des savoirs en histoire contemporaine.
En 2001, a été implantée à la BDIC une Structure fédérative de recherche "Archives et histoire des relations internationales".
Soutenu par la Recherche et adossé aux fonds d'archives privées de la BDIC, ce pôle anime et coordonne un réseau de chercheurs et d'historiens autour de cinq thèmes fédérateurs : guerres et paix, migrations et relations internationales, droits de l'homme en France et à l'international, mouvements politiques et sociaux transnationaux, espaces européens et interactions.
La BDIC consacre, par ailleurs, des efforts importants à la diffusion des nouveaux savoirs issus de la recherche grâce à ses publications, expositions, actions de formation de jeunes chercheurs, tables rondes et colloques.
Programmes des manifestations sur **www.bdic.fr**.

Reproduction de documents

Dans le respect du droit d'auteur et de la propriété intellectuelle, la BDIC met à la disposition de ses lecteurs des possibilités de reproduction à usage privé de documents conservés dans ses collections :
- Photocopieurs libre service à cartes rechargeables. Sont exclus de la photocopie : les documents fragiles, les thèses et écrits universitaires non publiés, certains périodiques en cours de vie, les archives comprenant des clauses de confidentialité et d'anonymat ou contenant des informations à caractère personnel
- Appareils lecteurs-reproducteurs de microformes
- Demandes de photocopies via le Service du PEB.

Toute demande de reproduction numérique ou de reproduction pour un usage public doit faire l'objet d'une demande écrite auprès de la BDIC.
Modalités sur **www.bdic.fr**.
Voir aussi : Prêt entre bibliothèques



Réseau de coopération

La BDIC fonde ses activités sur un réseau international de coopération documentaire et scientifique regroupant universités, centres de recherche, laboratoires, bibliothèques, associations…
Ses objectifs sont :
- De collecter, constituer et mettre à la disposition de la collectivité des fonds d'archives privées issues de témoins et acteurs de l'histoire
- D'impulser de nouvelles voies de recherche, par l'ouverture de fonds encore peu exploités voire ignorés
- D'organiser des colloques autour de programmes scientifiques communs.

Pôle associé de la Bibliothèque nationale de France, la BDIC œuvre, à consolider la politique de complémentarité documentaire engagée à l'échelle nationale par cette institution.
Elle participe, à ses côtés, à la mise en œuvre de la Bibliothèque numérique européenne.

WIFI

Les espaces de la BDIC [Nanterre] sont équipés d'une borne WIFI.
La connexion à l'Internet sans fil est possible dans la salle de lecture du rez-de-chaussée ainsi que dans la partie centrale du premier étage de la bibliothèque.

Z-CARD™ (trademarks used by Z Industries Ltd under license). This product is a doubly-folded sheet card. These products and associated machinery and processes are subject to UK, European and Worldwide patents granted and pending, copyright, trade marks and other intellectual property rights including European patent number EPO 0288472. © 1998 Z Industries Ltd. Produced under license by Z-CARD™ EUROPE, 3rd Floor, 7-11 St. John's Hill, London, SW11 1TN. Tel: 0171-924 5147 Fax: 0171-924 5149.
Distributed by Z-Card™ UK & Ireland Tel: 0171 924 5147.
No. 000000/00

Septembre 2007 • Crédits photographiques : Coll. BDIC - Comète - Université de Paris-X • Conception vanaura Versailles