



« Manger » à travers les collections audiovisuelles de la BDIC

Les collections audiovisuelles de la bibliothèque reflètent divers aspects de la question fondamentale qu'est « manger ». Manger, trop manger, ne pas manger, se débrouiller pour le faire, être ravitaillé, mal manger... mais aussi des enjeux économiques qui gravitent autour de ce besoin primaire.

La filmographie que vous trouverez ci-dessous sera à la fois chronologique et thématique. Ainsi, vous y trouverez tout d'abord des documentaires et une fiction (le fameux *Cuirassé Potemkine* du cinéaste russe Eisenstein) sur les problèmes de ravitaillement en temps de guerre ou d'après-guerre. Par exemple durant la famine du début des années 20 en Russie avec des films d'archives tournées par le Comité international de la Croix-Rouge mais également à la libération de Paris en 1944 avec les rushes du film *1944-1994, l'été de la liberté* de Fernando Malverde.

A la fin du siècle dernier, ce sont d'autres problématiques qui apparaissent, notamment avec la mondialisation du commerce des denrées alimentaires et le développement des actions humanitaires... et des dérives qui sont souvent liées. La filmographie présente donc dans un second temps quelques-uns des documentaires et archives audiovisuelles sur ces questions. Pour ne citer qu'une référence, la bibliothèque a accueilli en 2007, dans le cadre des *Lundis de la BDIC*, Bernard Pudal, historien et sociologue à l'Université Paris Ouest et Rony Brauman, ancien président de Médecins sans frontières pour une passionnante conférence sur *l'Evolution des engagements : de l'action humanitaire aux nouvelles formes de militantisme*. L'enregistrement filmé est disponible comme le reste de la filmographie au service audiovisuel.

1) Famines, crises alimentaires et humanitaires jusqu'à l'après Seconde Guerre mondiale

- Première Guerre mondiale et après-guerre

Bronenosec Potemkin = Le Cuirassé Potemkine / S.M. Eisenstein, réal. ; N. F.

Agadjanova-Choutko, scénario

Fiction historique. Mk2 [éd.] , cop. 2010. 1 h 44 min.

Ce film muet sorti en 1925 traite de la mutinerie du cuirassé Potemkine dans le port d'Odessa en 1905 (les marins refusaient de manger la viande avariée qu'on leur servait), de l'insurrection et de la répression qui s'ensuivirent dans la ville. Il est considéré comme l'un des plus grands films de propagande et choisi, en 1958, comme le meilleur film de tous les temps par 117 critiques internationaux lors de l'exposition universelle de Bruxelles.

DVD 1598

Humanitaire et cinéma : films CICR des années 1920 / Jean-Blaise Junod, réal.

Memoriav et le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) [prod., distrib.] , 2005. 4 h.

C'est à l'occasion de la Xe Conférence internationale de la Croix-Rouge, qui se tient à Genève, au printemps 1921, que le CICR a produit quatre films, qu'il commande à ses délégations de Narva et Stettin, Varsovie, Budapest et Constantinople, sur le rapatriement des prisonniers de guerre, la lutte contre les épidémies, le secours aux enfants et aux réfugiés, films tournés dans les ruines de l'Allemagne, de l'Empire austro-hongrois et de l'Empire ottoman. A l'origine sur pellicule nitrée, ces films ont été transférés sur vidéo numérique.

Contient : - Le comité internationale de la Croix-Rouge à Genève : ses activités d'après-guerre,

- *Comité internationale de la Croix-Rouge : rapatriement des prisonniers de guerre,*
- *La lutte contre le typhus : l'activité du Comité internationale de la Croix-Rouge en Pologne*
- *Actions de secours en faveur des enfants hongrois à Budapest,*
- *Comité internationale de la Croix-Rouge de Genève : les réfugiés russes de Constantinople,*
- *Xème Conférence internationale de la Croix-Rouge,*
- *Film de la Croix-Rouge suédoise,*
- *Famine en Russie*

DVD 436

- Guerre civile en Espagne (1936-1939) :

Coronas de vida : pioneros de la ayuda humanitaria / Xavier Cortes, Amanda Gascó, réal.

Visual prod., [200?]. 59 min. Version originale en espagnol. Sous-titres en anglais.

Pendant la guerre civile espagnole, de nombreux Scandinaves collectèrent des fonds pour la création d'hôpitaux et d'orphelinats.

DVD 152

- Deuxième Guerre mondiale et après-guerre :

Le temps du marché noir : 1940-1950 / Henry-Claude de La Casinière, réal. ; Jean-Michel Gaillard, Stéphane Khémis, scénario

Compagnie des phares et balises - France 3 - INA, 1998. 52 min.

« Pour la plupart d'entre nous, le phénomène du marché noir durant l'Occupation allemande évoque le temps des restrictions alimentaires et vestimentaires subies par la population

française.

On connaît moins la formidable machine à piller les ressources françaises de toute nature mise en branle par l'administration allemande dès les premiers jours suivant l'armistice. Le but de la guerre voulue par les hommes du IIIe Reich n'était pas seulement, comme le crurent beaucoup de naïfs, de convertir l'Europe à l'idéologie nazie. Il était d'en faire un immense terrain d'exploitation économique, un champ fertile que les "collaborateurs" des pays conquis feraient prospérer par tous les moyens au bénéfice de la "race des seigneurs". »
Source : <http://www.film-documentaire.fr>, 2012-12-03

KV 991

1944-1994, l'été de la liberté / Fernando Malverde, réal. ; Christian Dauriac, Bernard Loche, prod.

FR3-Ile de France [prod.] , 1994. 58 min.

Interviews sur la Libération de Paris de résistants, d'hommes politiques et de combattants mais aussi d'anonymes trouvés après appel à témoin. Enquêtes sur leur vie quotidienne et leurs souvenirs personnels les plus marquants

BETA 54 (archives audiovisuelles sur réservation)

[Entretien avec François Rosset, restaurateur au Grand Palais en 1944] / Fernando Malverde, réal. ; François Rosset, particip.

FR3-Ile de France [prod.] , 1994. 20 min.

Le témoin raconte ses souvenirs de restaurateur au Grand Palais durant la libération de Paris en août 1944...

BETA 45 (archives audiovisuelles sur réservation)

1948 : le journal de votre année / réal. Anne-Marie Astresse

INA Entreprises/Vitamine; Vidéo Editions Montparnasse, 1991. 25 min.

Georges Bidault et l'ambassadeur des Etats-Unis signe l'application du plan Marshall. Inondations dans les Vosges. La Princesse Elisabeth d'Angleterre à Paris. La dévaluation du franc. La Bourse et les Banques : on retire de la circulation les billets de 5000 fr. (gains illicites du marché noir...). La "marche des facteurs". Hommage à Louis Lumière et son cinématographe à l'occasion de sa mort. Le cirque à Paris. A Bordeaux, le premier cargot de fournitures arrive dans le cadre du Plan Marshall. La Conférence des seize à Paris. Les jeux d'hiver. La baisse des prix sur la viande. La grève des mineurs et la production du charbon dans le nord de la France. La mort de Gandhi. Le barrage de Génissiat sur le Rhône. Les trains "légers" de la Compagnie des chemins de fer français. Le salon de l'automobile et la fameuse deux chevaux Citroën. La guérilla entre la Grèce et l'Albanie à la frontière. Incendie à Charenton. Marcel Cerdan à Orly. La mode, ...

KV 313 (30)

2) Mondialisation du marché alimentaire, travail des ONG, gaspillage de marchandises à partir de la fin du XXe siècle

2008 : une année en images / Médecins sans frontières
MSF, [2010 ?]

Contient : Contenu : Le mot de la Présidente ; Nos actions sur le terrain (catastrophes naturelles, conflits, vaccination, malnutrition) ; Les grands défis médicaux (sida, malnutrition, tuberculose) ; Portraits de volontaires
DVD 1395

2009 : une année en images / Médecins sans frontières

MSF, [2009 ?]

Contient : Introduction de Marie-Pierre Allié, Présidente de MSF ; Nos actions sur le terrain ; Les grands défis médicaux ; Portraits de volontaires ; Témoignages de donateurs
DVD 1434

2011 : une année en images / Médecins sans frontières

MSF, [2011]

Contient : Introduction ; Nos actions sur le terrain: Colombie, Congo Brazzaville, Côte d'Ivoire, France, Haïti, Libye, Soudan du Sud, Somalie, Tchétchénie ; 1971-2011: MSF a 40 ans ; Les grands défis médicaux: tuberculose, sida, rougeole, malnutrition ; Portraits de volontaires
DVD 2546

2012 : une année en images / Médecins sans frontières

MSF, [2012]

Contient : Introduction ; Zoom sur 3 urgences: Syrie, Sahel, Soudan du Sud ; Autres missions : Somalie, République centrafricaine, Haïti, Ouganda, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Pakistan, Bande de Gaza, Congo-Brazzaville ; Les grands défis médicaux : malnutrition, paludisme (Tchad), Ebola (Ouganda), accès au médicaments (les brevets et la loi indienne, le street-art pour dénoncer les attaques de Novartis) ; Témoignages
DVD 2547

L'aventure MSF / Patrick Benquet, réal., auteur ; Anne Vallaëys, auteur adapté
Editions Montparnasse [éd.] : Arcadès [distrib.], 2008. 1 h 44 min.

De la guerre du Biafra au tsunami d'Indonésie, de l'amateurisme généreux des débuts à MSF première ONG d'urgence du monde, honorée par le prix Nobel de la Paix 1999... Mais, lors de chaque crise, civile ou militaire, les acteurs de MSF se confrontent toujours à la même question : est-il possible de secourir, de soigner, en se taisant sur l'insoutenable, la responsabilité des auteurs de guerre ? Quel est le sens d'un tel engagement ?
DVD 1468

Darwin's nightmare = le Cauchemar de Darwin / Hubert Sauper, réalisateur, scénario, producteur, directeur de la photographie, intervieweur

Ad Vitam [éd.] : Mk2 [éd., distrib.], 2005. 2 h 18 min.

Les rives du plus grand lac tropical du monde, considéré comme le berceau de l'humanité, sont aujourd'hui le théâtre du pire cauchemar de la mondialisation. En Tanzanie, l'introduction de la perche du Nil dans le lac Victoria a été à l'origine d'une catastrophe écologique, mais aussi d'une industrie fructueuse, et a initié un drame dont les conséquences dépassent les frontières du pays... L'éternelle question qui consiste à se demander quelle structure sociale et politique est la meilleure pour le monde semble avoir trouvé une réponse. Le capitalisme a gagné. Les sociétés futures seront régies par un "système consumériste"

perçu comme "civilisé" et "bon". Dans le sens darwinien le "bon système" a gagné. Il a gagné en convainquant ses ennemis ou en les éliminant. Dans le "cauchemar de Darwin" j'ai essayé de transformer l'histoire du succès d'un poisson et le boom éphémère autour de ce "parfait" animal en une allégorie ironique et effrayante du nouvel ordre mondial. Mais la démonstration serait la même en Sierra Leone où les poissons seraient des diamants, au Honduras où ils seraient des bananes, et en Irak, au Nigéria ou en Angola où ils seraient du pétrole brut. Le cinéma est pour moi le seul média capable de faire partager, avec un vrai impact, certaines réalités. Le cinéma, à travers sa poésie et son art, nous permet de faire le lien, pas toujours évident, entre savoir et comprendre". Source : Hubert Sauper, jaquette.
DVD 333

Déplacés du Darfour / un film de Jean-Philippe Lacaille

Arte [prod.] : Paris : ADAV [diff.] , 2007. 24 min.

Première étape à Zalingei, petite ville de 30 000 âmes désormais entourée par un immense camp où s'entassent plus de 100 000 déplacés : en quatre ans, celui-ci est devenu un ghetto urbain, dont les habitants dépendent entièrement des rations mensuelles distribuées par le Programme alimentaire mondial. En dépit de la persistance de l'insécurité et des violences, ces déplacés ont trouvé dans le camp administré par les ONG internationales (MSF, Croix-Rouge...) ce qui leur manquait dans leurs villages : manger à leur faim mais aussi l'accès aux soins et à l'éducation, thèmes qui ont largement inspiré le combat des rebelles darfouris. C'est justement dans leur fief du Djebel Marra que se poursuit le périple. Dans ces montagnes du centre du Darfour dont l'armée soudanaise n'a jamais pu s'emparer, habitants et combattants vivent en quasi-autarcie et apparaissent comme les oubliés de l'aide internationale. Même si MSF, seule organisation présente dans cette partie du Darfour, s'efforce d'y implanter un hôpital de campagne avec l'accord de Khartoum. Source : jaquette.

DVD 1652

Evolution des engagements : de l'action humanitaire aux nouvelles formes de militantisme : conférence avec Bernard Pudal, historien et sociologue et Rony Brauman, ancien président de Médecins sans frontières / Bernard Pudal, Rony Brauman, particip. ; Nicolas Veysset, modérateur

Bibliothèque de documentation internationale contemporaine (BDIC), 2007

L'essor du phénomène associatif ces dernières années atteste de l'évolution des pratiques militantes. On s'engage désormais pour des causes concrètes, davantage tournées vers l'individu et moins " idéalistes " que les grandes causes d'autrefois. Cette évolution est-elle à mettre seulement en relation avec la crise des institutions de socialisation traditionnelles, telles que les partis et les syndicats ? Mais l'action humanitaire est-elle apolitique

DVD 682 (1-3) Archives audiovisuelles

Main basse sur le riz / Jean Crépu, réal., scénario ; Jean-Pierre Boris, scénario, particip.

Arte France développement [éd., distrib.], 2010. 2 h 20 min

En nourrissant chaque jour un être humain sur deux, le riz est la céréale clé de la sécurité alimentaire mondiale. Cette précieuse denrée a le pouvoir de garantir la stabilité politique ou de renverser des gouvernements. Au printemps 2009, Port au Prince crie famine. Au Caire, à Dakar, les foules africaines envahissent les rues. A Manille, les bidonvilles sont au bord de la révolte. Partout, c'est la même cause : les prix du riz ont explosé. Pourquoi un tel vent de folie s'est-il abattu sur ce marché ? Enquête au plus près des producteurs et des exportateurs

de Thaïlande, des négociants internationaux à Genève, des importateurs de Dakar, Bamako et Manille, "Main basse sur le riz" démonte les mécanismes qui ont abouti à la crise de 2008 : corruption au plus haut niveau, monopoles abusifs, spéculations qui font payer au prix fort à l'Afrique le riz venu d'Asie. Alors que l'équilibre alimentaire mondial est de nouveau menacé, ce film éclaire ce qui sera l'enjeu des futures guerres commerciales : le contrôle des ressources agricoles. Source : jaquette.

DVD 1592

Mondovino : aimez-vous le vin ? / Jonathan Nossiter, réal., prod.

Diaphana édition vidéo [éd., distrib.], cop. 2005. 3 h 04 min.

Sur trois continents, Mondovino met en scène les sagas de succession de tout-puissants milliardaires de Napa, Californie, les rivalités de deux dynasties aristocrates florentines, et les conflits de trois générations d'une famille bourguignonne se battant pour conserver ses quelques hectares de vigne. Mais toutes ces luttes ne sont-elles pas secondaires à ce corsaire espiègle de Bordeaux portant allègrement la bonne parole de la modernité de l'Italie à l'Argentine en passant par New York ? Source : jaquette.

DVD 298

Les ONG et la question humanitaire / Sylvie Brunel, dir. scientifique ; Association

"L'Université de tous les savoirs", prod.

Paris : Cerimes , 2003. 1 h 18 min.

Conférence donnée le 22 juillet 2003 par Sylvie Brunel dans le cadre de "L'Université de tous les savoirs"

En préambule, un constat s'impose : depuis la fin de la guerre froide, les ONG explosent et jouent un rôle croissant sur la scène internationale. ONG de terrain comme mouvements de lobbying et de sensibilisation, ONG du Nord et du Sud, ONG associatives mais aussi ce que les Anglo-Saxons appellent les gongos (gouvernemental NGO...) tirant leurs ressources de financements publics, les ONG sont partout, l'humanitaire fait recette et ses hérauts figurent en tête des personnalités préférées des opinions publiques occidentales. Mais déjà un premier paradoxe se fait jour : pourfendeurs de la mondialisation, les ONG en sont pourtant les principales bénéficiaires. La prolifération du mouvement associatif est en effet un pur produit de la mondialisation : jamais les mouvements associatifs n'ont pu bénéficier de telles caisses de résonance, de tels moyens médiatiques et de communication pour faire entendre leur voix. Le second paradoxe nous est fourni par le discours des ONG. Dans le concert souvent dissonant de leurs multiples revendications, émerge une constante : l'hostilité à toutes les formes de représentations traditionnelles du pouvoir et de la diplomatie internationales. Aux Etats, aux entreprises, aux agences institutionnelles de l'ONU et de ses organisations dérivées (FMI, Banque mondiale, OMC...), les ONG prétendent substituer une légitimité autoproclamée, la leur. Elles seules incarneraient la société civile, les autres acteurs ne pouvant être que des imposteurs. Et qui plus est, des imposteurs malfaisants. La deuxième question est donc celle de la légitimité des ONG face aux autres acteurs des relations internationales. D'autant que leurs dénonciations tous azimuts leur valent un courant de sympathie dans l'opinion publique et contribuent au discrédit de l'action politique classique. Source : jaquette.

DVD 405

Paix et développement / Maurice Roubas, réal.

Comité catholique contre la faim et pour le développement, 1993. 15 min.

Aperçu de l'état de l'opinion publique, les grandes évolutions du monde depuis 30 ans, le rôle des ONG.

KV 218

Les pétrodollars de l'humanitaire / Jean-Bernard Menoud, réal.

Télévision Suisse Romande [prod.], 2002. 50 min.

Les multinationales du pétrole subventionnent des organisations humanitaires. Elles versent des sommes importantes à la Croix-Rouge et à d'autres ONG qui viennent en aide aux réfugiés et aux affamés de la planète. Mais ces multinationales sont parfois aussi une des causes des malheurs des victimes. Les représentants des grandes compagnies - désireuses de s'acheter une conduite - et les représentants d'organisations humanitaires n'ont, à les entendre, qu'un seul but : étendre l'aide humanitaire à un maximum de personnes. Source : jaquette.

KV 333

La pitié dangereuse : une histoire critique de l'humanitaire / un film de Rony Brauman et François Margolin

La Sept Arte : Point du jour (prod.) : ADAV/Point du jour (distrib.), 1996. 52 min.

Histoire politique de l'aide humanitaire. Crises et évolutions du mouvement humanitaire contemporain de la Bosnie au Rwanda, en passant par la Somalie et le Kurdistan.

KV 1142

Populations en danger 1995 / magazine de géopolitique de Jean-Christophe Victor ; dif.et produit par ARTE, avec la collaboration du LEPAC

La Sept/Vidéo , 1994. 28 min.

Médecins sans frontières a demandé au LEPAC (Laboratoire d'études politiques et d'analyses cartographiques) de mettre en cartes les enjeux de l'action humanitaire. Un ouvrage "Populations en danger 1995" a été publié aux Editions de la Découverte, en 1995.

KV 216

Reuves des troupes : médecins sans frontières / Marco Lamensch, Olivier Lamour, réal. ; Claire Painchault, montage

AMIP [prod.] : Doc and Co [distrib.] , 2007. 51 min.

Le fonctionnement de Médecins sans frontières au sein de son siège parisien et dans une mission au Niger. On y parle également des problèmes de malnutrition au Niger.

DVD 1001

Sangatte, station balnéaire / Naïma Bouferkas, Benjamin Durand, Nicolas Potin, [et al], réal Mons-en-Baroeul : Heure exquise! [éd., distrib.] , [2011]. 52 min.

" Je suis à Sangatte depuis hier. "La dernière étape avant l'Angleterre !" m'a assuré le passeur quand je montais dans le train pour Calais. C'est la Croix-Rouge qui s'occupe du camp, et si j'ai bien compris, la police n'y entre pas. Sinon, c'est la routine. Trouver à manger, une couverture, un lit, savoir par où et avec qui passer, dormir un peu. Puis partir, marcher de nuit sur des routes de campagne vers le port ou la gare. Enfin, les barbelés. Leurs maudites frontières ! Et pourtant, il faut bien que je passe... " Source : catalogue de l'éditeur.

DVD 2017

We feed the world : le marché de la faim / Erwin Wagenhofer, réal., scénario, dir. fotogr., montage ; Jean Ziegler, participant

Editions Montparnasse [éd.] , cop. 2008. 2 h 29 min. 1 livret (52 p.).

Chaque jour à Vienne, la quantité de pain inutilisée, et vouée à la destruction, pourrait nourrir la seconde plus grande ville d'Autriche, Graz... Environ 350 000 hectares de terres agricoles, essentiellement en Amérique latine, sont employés à la culture du soja destiné à la nourriture du cheptel des pays européens alors que près d'un quart de la population de ces pays souffre de malnutrition chronique... Source : jaquette

DVD 990

Welcome to paradise / Manuel Poutte, réal. ; Florence Vandendorpe, Manuel Poutte, scén.

Wallonie Image Production , 2008. 50 min.

Welcome to paradise suit le parcours de Fosia et Aden, deux jeunes Somaliens qui ont séjourné pendant plus de quinze ans dans un camp de réfugié de l'ONU au Kenya et qui, du jour au lendemain, sont réinstallés aux Etats-Unis. Portrait d'un exil qui questionne les valeurs dominantes de notre civilisation occidentale, et la perversion d'un système qui conditionne l'aide humanitaire aux besoins économiques des pays d'accueil. Source : jaquette.

DVD 1636

Yakar, l'espoir / Michel Crozas, réal.

L'œil nu, 2009. 54 min.

Les émeutes de la faim qui ont éclaté à travers le monde ont fait resurgir le spectre de la famine. Au Sénégal, ils sont des milliers de candidats à l'exil, prêts à affronter l'océan au risque de leur vie... Subsister au jour le jour, tel est aujourd'hui le sort de la grande majorité des Sénégalais. Et les répercussions dramatiques de la pauvreté se conjugue au féminin : la précarité retombe presque toujours sur les épaules des femmes qui s'organisent en réseaux, fondent des mutuelles de crédit, de santé, créent des activités génératrices de revenus pour nourrir leur famille. Source : catalogue du distributeur.

En commande...

Mélanie Karli, service audiovisuel BDIC.