



BIBLIOTHEQUE DE
DOCUMENTATION
INTERNATIONALE
CONTEMPORAINE

MUSEE D'HISTOIRE
CONTEMPORAINE

PRESENTATION DE LA BASE DE DONNEES « TESTAMENTS TO THE HOLOCAUST »

GALE
CENGAGE Learning

Cengage Learning Historical Archives

Testaments to the Holocaust

Documents and Rare Printed Materials from the Wiener Library, London. This digital resource offers the unique resources of the World's oldest Holocaust museum. Alfred Wiener fled Germany in 1933 and established his collection in London. The collection offers fully searchable personal accounts of life in Nazi Germany, along with photographs, propaganda materials such as school text books, limited circulation publications and rare serials in a uniquely flexible format, enabling detailed research into the domestic policies of Nazi Germany, Jewish life in Germany from 1933 to after the war, propaganda, life in the concentration camps, in hiding, emigration and refugee life.

An essential collection for:

- 20th Century Jewish Studies
- Research into Nazi Germany
- Jewish Resistance Activities
- Holocaust Studies
- World War II Studies

English Deutsch

Some readers may find images within this collection disturbing

Ben Barkow, General Editor and Director of the Wiener Library, London

[Start searching](#) this collection.

Cengage Learning | Gale Digital Collections | Cengage Learning EMEA
Gale Databases | Copyright and Terms of Use | Privacy Policy

« Testaments to the Holocaust » est une base de données d'archives, de l'éditeur Gale Cengage Learning, sur l'histoire du national-socialisme, de l'Allemagne du Troisième Reich et de la Shoah.

Seule, en France, la Bibliothèque de documentation internationale contemporaine la met à disposition du public, dans ses locaux.

A l'origine, il s'agit d'une collection de documents rassemblés à Berlin même (« Büro Wilhelmstrasse ») dès 1928 par Alfred Wiener (1885-1964). Convaincu du danger représenté par les nationaux-socialistes mené par A. Hitler, il collecte des sources uniques portant d'abord sur le National Deutsche Arbeiter Partei, puis sur le régime national-socialiste et ses crimes contre les juifs. La collection, rassemblant en 1933 environ 200 000 documents, est cachée durant la guerre et considérée comme perdue. Mais, en partenariat avec le Jewish Central Information Office (JCIO), fondé par Alfred Wiener et David Cohen, le travail s'est poursuivi après la guerre à Londres.

La Wiener Library (Londres), ou « Dr. Wiener's Library », est la plus ancienne institution pour l'établissement de la documentation sur le régime national-socialiste. A la fin des années 1940 et durant les années 1950, la bibliothèque se consacre à différentes tâches : contribution au procès de Nuremberg, aide aux personnes déposant des réclamations grâce à un juriste dans l'équipe, collecte de comptes-rendus de témoins de ce qui allait être nommé Holocaust. A partir de 1946, elle publie le « Wiener Library Bulletin ».

La base de données « Testaments to the Holocaust » regroupe environ 100 000 images issues de la numérisation de la collection microfilmée de la « Wiener's Library ».

La collection couvre à peu près tous les aspects de la Shoah et intéressera tous ceux travaillant sur l'histoire des juifs, l'histoire militaire, politique, locale familiale de l'Allemagne contemporaine.

Elle fournit aux chercheurs l'accès à des sources primaires de formes variées : pamphlets, livres, calendriers, livres de chants, photographies, compte-rendus de témoins, sources organisées de manière interdisciplinaire.

L'interface est bilingue anglais-allemand.

La base comprend :

- 1200 comptes-rendus de témoins issus de deux collections :

la première collectée après le pogrom des 8 et 9 novembre 1938 (Kristallnacht) est constituée de rapports de témoins, de quelques lignes à plusieurs pages, certains sont signés, la plupart des rapports est anonyme. Ils ont une grande valeur car écrits juste après la Nuit de Cristal.

La deuxième collection de comptes-rendus, la plus volumineuse, a été collectée à partir de 1955. Elle couvre la plupart des aspects de la persécution nazie, de l'incarcération d'environ 30000 juifs après le pogrom de 1938, des attaques individuelles dès 1933 à l'extermination dans les camps en Pologne. Ils ont différentes formes : entretiens, rapports spécialement écrits pour la collection par les témoins, lettres contemporaines ou documents personnels donnés par des témoins. Le style varie, littéraire ou langage courant.

- 4000 photographies : des albums de familles témoignant de la vie domestique des juifs d'Europe centrale avant l'arrivée au pouvoir des nationaux-socialistes, de la vie sous la République de Weimar, des photographies de la campagne électorale avant 1933, des apparitions publiques d'Adolf Hitler, des cartes postales de synagogues européennes, une collection constituée par le JCIO Amsterdam memoriaux sur les juifs morts pendant la première Guerre Mondiale, des photographies sur les activités des Einsatzgruppen, sur les conditions de vie dans les ghettos et dans les camps de concentration, sur les personnes réfugiées après la guerre.

Enfin, deux collections scannées de cartes index biographiques des figures majeures du NSDAP, des militaires et de la hiérarchie SS.

- Matériel de propagande national-socialiste incluant : des calendriers (SA, HitlerJugend, SS, ...), des livres de chants produits par différentes organisations (NSDAP, SA, SS, NSBO, NS Frauenschaft), une encyclopédie de l'antisémitisme très rare « Sigilla Very », des livres illustrés sur la libération de la Sarre, l'annexion de l'Autriche et les Sudètes, des manuels d'éducation national-socialiste.
- 450 livres : la littérature secondaire complète les sources primaires des autres sections et comprend les publications de la bibliothèque « Wiener Library Publications », notamment « The Wiener Library Bulletin », source d'informations sur tous les aspects de l'Allemagne sous le Troisième Reich et sur la Shoah.

Pris ensemble, les matériaux rassemblés dans « Testaments to the Holocaust » proposent une base pour étudier le national-socialisme, l'Allemagne sous le Troisième Reich et les crimes contre les juifs sous de nombreuses perspectives. Elle fournit aux chercheurs une abondance de sources premières de différentes formes et dans différentes langues (dont 75% en allemand, 20 % en anglais et seulement 3% de documents en français). Un didacticiel est disponible dans le dossier « Zoom sur...Les femmes dans la Résistance » sur www.bdic.fr : [*Effectuer une recherche dans « Testaments to the Holocaust »*](#).

Aline Théret-BDIC