

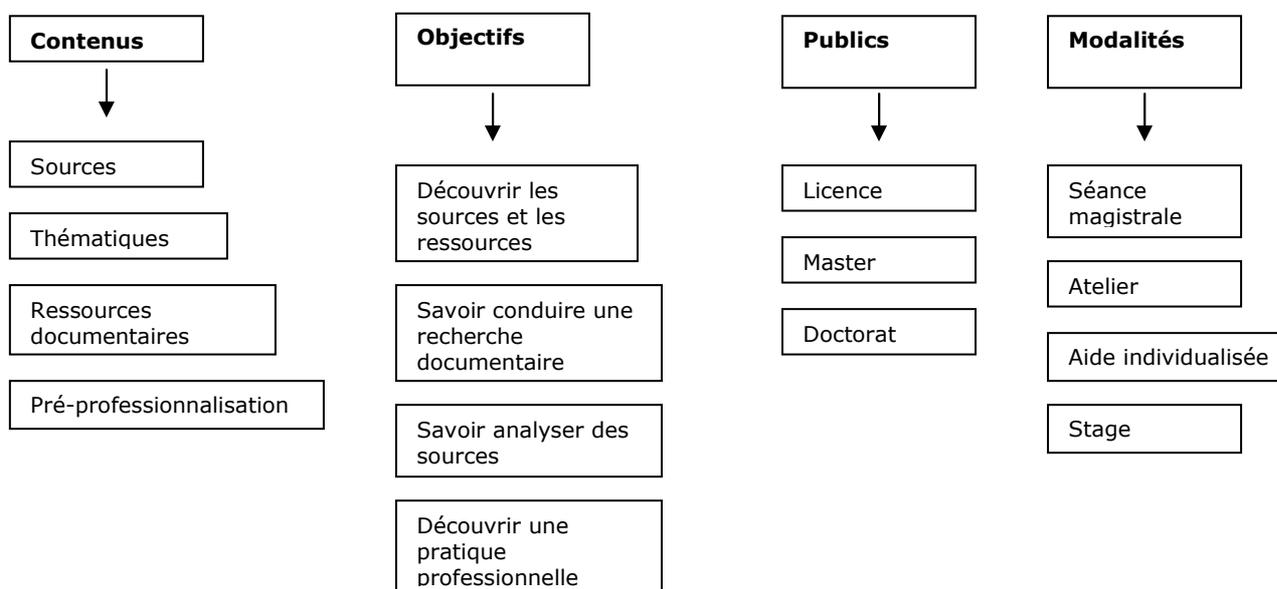


## BDIC - Offre de formation

La BDIC propose de participer, ponctuellement, à une formation inscrite dans les cours des enseignants d'histoire, de droit, de lettres et de langues, en reliant son offre aux enjeux d'apprentissage de ces derniers (problématiques, thèmes) et en s'adaptant à leur progression pédagogique (calendrier, contenu selon le niveau et la discipline).

Les séances ont pour objectif principal d'accompagner les étudiants dans le choix de leur corpus de recherche et dans leurs recherches bibliographiques (en particulier au niveau Master). Elles sont construites avec les enseignants, et conduites avec eux par les personnels de la BDIC : chargés de formation, chargés de collections (sur un secteur géo-linguistique ou un type de documents), archivistes.

Les objectifs croisent les approches thématiques et méthodologiques, en fonction des publics et des attentes des enseignants. Les séances se construisent donc d'après les items suivants :



### **Approches possibles**

#### **Séances ponctuelles sur des thèmes précis**

L'objectif de ces séances est d'aider les étudiants à découvrir des fonds, à constituer leur *corpus* de recherche et à maîtriser les outils de recherche documentaire, en privilégiant une approche thématique. Les séances proposées croisent :

1. Présentation l'établissement, son histoire, ses collections
2. Présentation de fonds documentaires sur le thème demandé, en confrontant les différents types de sources (archives papier, archives audiovisuelles, affiches, photographies, dessins, estampes, récits personnels, périodiques, monographies) et la bibliographie sur le sujet.
3. Initiation à la recherche documentaire, en l'adaptant au thème abordé et au type de document éventuellement privilégié par l'enseignant, et en reliant l'apprentissage de savoir-faire méthodologiques aux enjeux thématiques : comment chercher l'information sur les fonds concernés par la séance ? Quelles sont les ressources pertinentes à explorer ?

## Séances d'initiation à la méthodologie de la recherche historique

### 1) Séances centrées sur un type de documents :

#### A. La presse

- Présentation de corpus de presse (presse militante, presse généraliste) sur différents supports (papier, radio, TV)
- Présentation des outils, par exemple :
  - o comment chercher les documents dans les catalogues de la BDIC
  - o comment utiliser une base de presse (*Factiva*)
  - o comment utiliser des bases de données bibliographiques : savoir chercher des références d'articles scientifiques (*HAPI on line*, *Historical Abstracts*, etc.)

#### B- Les images : photographies, affiches, dessins, estampes

- Présentation de fonds et possibilité de travailler avec les étudiants à partir de fonds numérisés. Exemples de corpus photographiques :
  - o albums privés d'acteurs de l'Histoire (donateurs particuliers) et croisements possibles avec des archives orales ou des archives papier
  - o photographies de photo-reporters
  - o fonds liés à une commande institutionnelle (Fonds Valois)
- Présentation des outils : savoir chercher dans la bibliothèque numérique de la BDIC ; connaître d'autres bases de documents numérisés.

#### C- L'archive privée

1. Présentation de fonds et possibilité de travailler avec les étudiants à partir de cartons précis, parfois en lien avec l'archiviste qui a traité le fonds présenté. Quelques exemples :
  - o Archives d'avocats (JJ De Felice, J Basdevant, Procureur Mornet)
  - o Archives d'association (LDH, GISTI, CIMADE, etc.)
  - o Archives de particuliers (Pierre Pascal, David Rousset, etc.)
2. Présentation des outils : montrer aux étudiants comment chercher les fonds dans les catalogues de la BDIC et dans le catalogue collectif Calames.
3. Initiation à la lecture de l'archive

#### D- Les archives orales et rushes documentaires

1. Présentation de fonds d'archives orales (produites par des chercheurs en sciences humaines, des journalistes, des associations, des cinéastes) ou de rushes déposés par des documentaristes.
2. Initiation à la lecture de l'archive orale

#### E- les documents diplomatiques ou juridiques

Présentation de corpus sur l'histoire des relations internationales (procès-verbaux des Conférences de la paix, documents diplomatiques européens ou américains, bases de données des organisations internationales ou des tribunaux pénaux internationaux, sources éditées des commissions justice et réconciliation, etc.).

### 2) Séances centrées sur la méthodologie de la recherche documentaire :

- savoir utiliser des bases de données spécialisées en Histoire (*Historical Abstracts*)
- savoir utiliser une base de presse (*Factiva*)
- savoir utiliser une bibliothèque numérique d'archives (*Testament of the Holocaust*)
- savoir utiliser Calames
- savoir chercher dans les catalogues de la BDIC
- savoir établir une bibliographie, etc.