

Colloque international

# REVISITER LA COMMÉMORATION

Pratiques, usages et appropriations  
du Centenaire de la Grande Guerre



**Judi 24 mars 2016**

Université Paris Ouest Nanterre  
La Défense  
Bâtiment Max Weber, auditorium  
RER A ou Transilien «Nanterre  
Université»

**Vendredi 25 mars 2016**

Archives Nationales, Site de  
Pierrefitte-sur-Seine  
Auditorium  
Ligne 13 «St Denis Université»

## PROGRAMME



## ARGUMENTAIRE

Par l'ensemble des manifestations auxquelles il a donné lieu comme par la répartition de celles-ci sur l'ensemble du territoire, le Centenaire de la Grande Guerre constitue, semble-t-il, un événement commémoratif à la hauteur de celui qu'avait constitué, en 1989, le Bicentenaire de la Révolution française. En son temps, le Bicentenaire avait largement contribué au déploiement de travaux de recherches originaux, et qui ont fait date, sur les mises en scène de l'histoire et sur les pratiques sociales commémoratives, sur les politiques de la mémoire et leurs transformations sur le temps long, sur la « manie commémorative » ou l'effacement du « surmoi commémoratif » national. Le Centenaire de la Grande Guerre fournit ainsi l'occasion de poursuivre cette réflexion en mettant l'accent non tant sur ce qui fait la commémoration mais sur ce qu'elle fait : les pratiques, les usages et les appropriations sociales auxquels elle donne lieu. Parce que, à la différence de 1989, la commémoration de 14-18 se déroule simultanément dans différents pays, elle permet de plus de s'inscrire d'emblée dans une perspective comparative.

Dans le cadre du Labex *Les Passés dans le Présent*, la Bibliothèque de Documentation Internationale et Contemporaine et l'Institut des Sciences sociales du Politique ont initié deux importantes recherches collectives sur des formes d'appropriations sociales du Centenaire : sur le devenir du patrimoine en ligne liés à 14-18, d'une part, les visiteurs des expositions du Centenaire, de l'autre. D'autres enquêtes d'envergure ont également été conduites par d'autres équipes, en France (Observatoire du Centenaire) comme à l'étranger (Arts and Humanities Research Council). Ce colloque confrontera certaines de ces recherches, dans une perspective internationale, afin de permettre une réflexion cumulative sur l'épaisseur sociale du Centenaire mais aussi sur les concepts et les méthodes propres à saisir la présence du passé dans la société contemporaine.

**24 mars 2016**

**Université Paris Ouest Nanterre La Défense (UPOND)  
Bâtiment Max Weber, auditorium**

*Une traduction simultanée sera assurée*

9h Accueil et café

### 9h30 Ouverture du colloque

**Sarah Gensburger** (CNRS/ISP, UPOND-ENS Cachan) et **Valérie Tesnière** (BDIC, UPOND)

### 10h Sonder la commémoration

*Président : Patrick Garcia* (Université de Cergy-Pontoise)

**Chantal KESTELOOT** (*Centre d'Études Guerre et Sociétés contemporaines*)

**Le Centenaire de la Grande Guerre : une nouvelle appropriation de l'histoire de 1914-1918 ?**

**Jenny KIDD** (*Cardiff University*) et **Joanne SAYNER** (*University of Birmingham*)

**'I'm not into poppies, I'm into lessons': The Significance of the Centenary and the Poppy as a Symbol of Remembrance**

**Anne-Marie KRAMER** (*University of Nottingham*)

**Contesting and critiquing commemoration? : Social memory, remembrance practices and 'ordinary' people's responses to the WW1 commemoration centenary in the UK**

### 11h30 Discussion

12h Déjeuner

### 13h30 Interactions sociales et commémoration

*Présidente : Marie-Claire Lavabre* (CNRS/ISP – UPOND/ENS Cachan)

**Valérie BEAUDOUIN** (*Télécom ParisTech*), **Philippe CHEVALLIER** (*BnF*), **Lionel MAUREL** (*BDIC*)

**La commémoration de la Grande Guerre sur le Web : présence et diffusion du patrimoine numérisé**

**Frédéric CLAVERT** (*Université de Lausanne*)

**Partage de liens et Grande Guerre : échos du Centenaire sur Twitter et sur le Web**

15h Pause

**Kurt TAROFF** (*Queen's University Belfast*)

**Loyal to a Fault: Performance, Commemoration, and the UVF Centenary**

**Marnix BEYEN** (*Universiteit Antwerpen*) et **Laurence VAN YPERSELE** (*Université Catholique de Louvain[UCL]*)

**Resilient to appropriation. The multiplicity of commemoration politics in Belgium 2006-2016**

**Jonathan EVERSLED** et **Jason BURKE** (*Queen's University Belfast*)

**The Trouble(s) with First World War commemoration in Northern Ireland**

### 17h Discussion

**25 mars 2016**

**Archives Nationales  
Site Pierrefitte-sur-Seine, auditorium**

*Une traduction simultanée sera assurée*

**9h30 La commémoration aux musées**

*Présidente* : **Isabelle Chave**, Archives Nationales

**Ann-Marie FOSTER** (*Northumbria University*)

**The Individual and the Need to Donate: Donation as Commemoration**

**Pierre BOUCHAT** (*Université Libre de Bruxelles [ULB]*), **Olivier KLEIN** (*ULB*) et **Valérie ROSOUX** (*UCL*)

**How Staging the Past Influences the Present: WWI Commemorations & Pacifist attitudes**

**Sylvain ANTICHAN** et **Jeanne TEBOUL** (*UPOND, ISP, Labex Les Passés dans le Présent*)

**Revisiter la commémoration aux musées : retour sur six expositions consacrées au Centenaire**

**Sofia TCHOUIKINA** (*Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis*)

**Les musées russes face au Centenaire**

*12h Déjeuner*

**13h30 La commémoration à l'école**

*Président* : **Alexandre Lafon**, Mission du Centenaire de la Première Guerre mondiale

**Pierre SPITALIER** (*CRID 14-18*)

**Le regard de l'autre. Une expérience franco-allemande**

**Laurence DE COCK** (*Académie de Paris*)

**Les commémorations à l'école permettent-elles ou empêchent-elles de faire de l'histoire ? L'exemple de la commémoration du Centenaire**

*14h30 Pause*

**Gwendoline TORTERAT** (*UPOND, LESC – Labex Passés dans le Présent*)

**Émotions (il)légitimes et enseignement de la Première Guerre mondiale : entre rire et dégoût**

**Thierry HARDIER** et **Emmanuel ROCHAS** (*CRID 14-18*)

**Pratiques et représentations des commémorations de la Grande Guerre : L'exemple des élèves du collège Paul Eluard de Noyon (Oise)**

**16h Discussion**

**Conclusion générale**

**Sarah Gensburger** (CNRS/ISP, UPOND-ENS Cachan) et **Valérie Tesnière** (BDIC, UPOND)

*Fin du colloque à 17h*

## Informations pratiques



### Accès à l'Université Paris Ouest depuis Paris

RER A, direction Saint-Germain-en-Laye, station Nanterre Université

Train depuis la Gare Saint Lazare, station Nanterre Université

### Accès aux Archives Nationales, site Pierrefitte

59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine

Ligne 13, Station Saint Denis Université



**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

### Comité scientifique

- Isabelle Chave (Archives Nationales)
- Patrick Garcia (Université de Cergy-Pontoise)
- Sarah Gensburger (CNRS-ISP)
- Marie-Claire Lavabre (CNRS-ISP)
- Alexandre Lafon (Mission du Centenaire)
- Valérie Tesnière (BDIC)

### Comité d'organisation

- Sylvain Antichan (Labex PasP)
- Sarah Gensburger (CNRS - ISP)
- Rosine Lheureux (Archives Nationales)
- Jeanne Teboul (Labex PasP)
- Valérie Tesnière (BDIC)

### Contact

revisitingcommemoration@gmail.com