

JOURNÉE D'ÉTUDE LES MÉMOIRES DU MONT-VALÉRIEN. INTERPRÉTER LES MÉMOIRES DE LA RÉSISTANCE.

27 mars 2025 | 10h - 16h

Principal lieu d'exécution allemand en France sous l'Occupation, puis place forte de l'hommage à la France résistante dans l'après-guerre, le mémorial du Mont-Valérien est aujourd'hui porteur de *mémoires plurielles*. L'art et l'architecture ont été mis au service de ces mémoires, les *interprétant* et les *patrimonialisant* dans des *formes multiples* et *polysémiques*.

Cette journée d'étude, proposant d'aborder le mémorial du Mont-Valérien par le prisme des arts, se veut ouverte à tous les publics, en offrant *une nouvelle approche* d'un lieu, pouvant être perçue à la marge des champs de réflexions artistiques.

1ère table ronde | 10h - 12h

Mettre l'art au service de la mémoire.

Serge Barcellini, président général de "Le Souvenir français" (sous réserve)

Anne Bernou, historienne de l'art

Philomène Bonhomme, directrice du service départemental du Val-de-Marne (ONaCVG)

2ème table ronde | 14h - 16h

Interpréter les invisibles. Paroles d'artistes.

Nicolas Daubanes, artiste plasticien

Pascal Convert, artiste plasticien, auteur & documentariste

Philippe Prost, architecte

Vernissage de l'exposition de Nicolas Daubanes au mémorial du Mont-Valérien (Suresnes) | 17h

La Contemporaine, 184 cours Nicole Dreyfus, Nanterre

Renseignements & inscriptions | resa.hautsieux-idf@onacvg.fr - 01 47 28 46 35