

# Enfants en guerre, guerre à l'enfance ?

De 1914 à nos jours

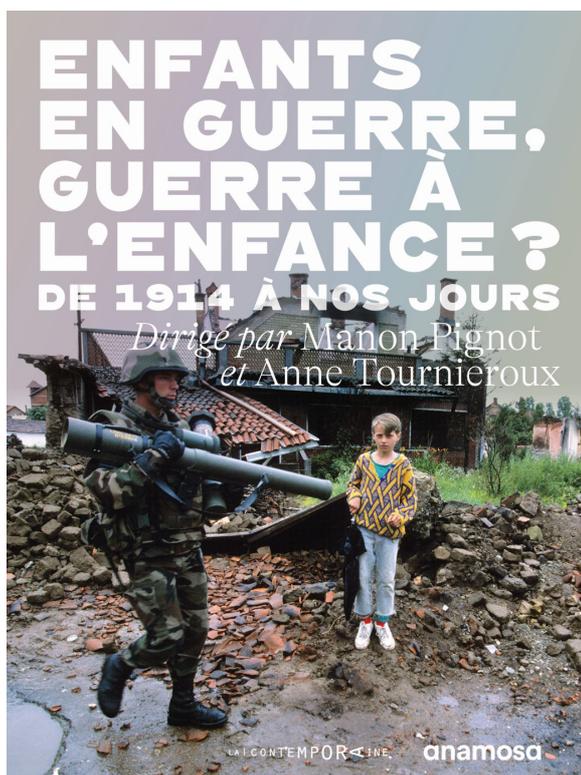
Sous la direction de Manon Pignot et d'Anne Tournieroux

anamosa /

BIBLIOTHÈQUE ARCHIVES  
LA CONTEMPORAINE  
MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS

En librairie le  
**10 octobre 2024**

232 pages - 32 € - quadrichromie  
– 106 illustrations



L'actualité nous le rappelle : l'une des spécificités des conflits des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles est de faire des civils des cibles à part entière. L'enjeu de ce livre est d'articuler le point de vue des enfants à celui des adultes, c'est-à-dire l'expérience enfantine de la guerre vis-à-vis des discours et injonctions émanant des adultes, des États en temps de conflits.

Une co-édition  
**anamosa**

BIBLIOTHÈQUE ARCHIVES  
LA CONTEMPORAINE  
MUSÉE DES MONDES CONTEMPORAINS

Exposition du  
**20/11/2024 au 16/03/2025**

Du génocide arménien à la dictature argentine, des deux guerres mondiales à l'Ukraine, de la guerre d'Algérie à Gaza... L'histoire et l'actualité nous le rappellent : l'une des spécificités des conflits depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle est de faire des civils, et des enfants en particulier, des cibles à part entière. L'ambition principale de ce livre, et de l'exposition qu'il accompagne, est d'articuler le point de vue de ces derniers à celui des adultes, autrement dit l'expérience enfantine de la guerre à la production de discours et d'injonctions émanant des adultes, des États en temps de conflits.

Dès lors, il s'agit également d'accepter d'aller plus loin que l'évidence première, en dépassant le seul statut de victimes, et de réfléchir aux opportunités d'émancipation, aux capacités d'action que le temps de la guerre peut représenter pour certain-es enfants et adolescent-es. L'enjeu, enfin, est de montrer que la guerre n'est pas traumatisante en soi, la diversité des expériences enfantines le montre, et donne du même coup leur juste place aux expériences traumatiques et paroxystiques. Rassemblant les contributions originales des meilleur-es spécialistes et s'appuyant sur une iconographie riche et variée, cet ouvrage présente ainsi une recherche qui se situe au carrefour de plusieurs champs historiographiques et disciplines. Une synthèse amenée à devenir référence.

À la fois bibliothèque, musée et centre d'archives, la Contemporaine collecte, conserve et communique des collections sur toute l'histoire européenne des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Créée en 1918, elle a pour vocation depuis son origine de rassembler tous les matériaux et toutes les traces documentaires des événements pouvant servir à interpréter et écrire l'histoire de notre temps. La Contemporaine, service inter-établissements de coopération documentaire rattaché à l'Université Paris Nanterre, accueille depuis octobre 2021 le public dans un nouvel équipement à l'entrée du campus universitaire.

#### Direction d'ouvrage

Maîtresse de conférences habilitée à diriger les recherches en histoire contemporaine à l'université de Picardie Jules-Verne, **Manon Pignot** travaille sur les expériences enfantines et juvéniles des guerres et conflits du XX<sup>e</sup> siècle. Elle a récemment publié *L'Appel de la guerre. Des adolescents au combat, 1914-1918* (Anamosa, 2019, rééd. « Chaki », 2023), récompensé par le prix Lafue et par le prix Augustin-Thierry des Rendez-vous de l'histoire de Blois.

Docteure en histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Anne Tournieroux** est bibliothécaire à la Contemporaine, chargée de formation et d'action culturelle.

#### Contributions de :

Bruno Cabanes, Manon Crélot, Parand Danesh, Hélène Dumas, Lydia Hadj-Ahmed, Laura Hobson Faure, Allan Kaval, Célia Keren, Anouche Kunth, Camille Lecuyer, Camille Mahé, Marie Rose Moro et Nicolas Patin.