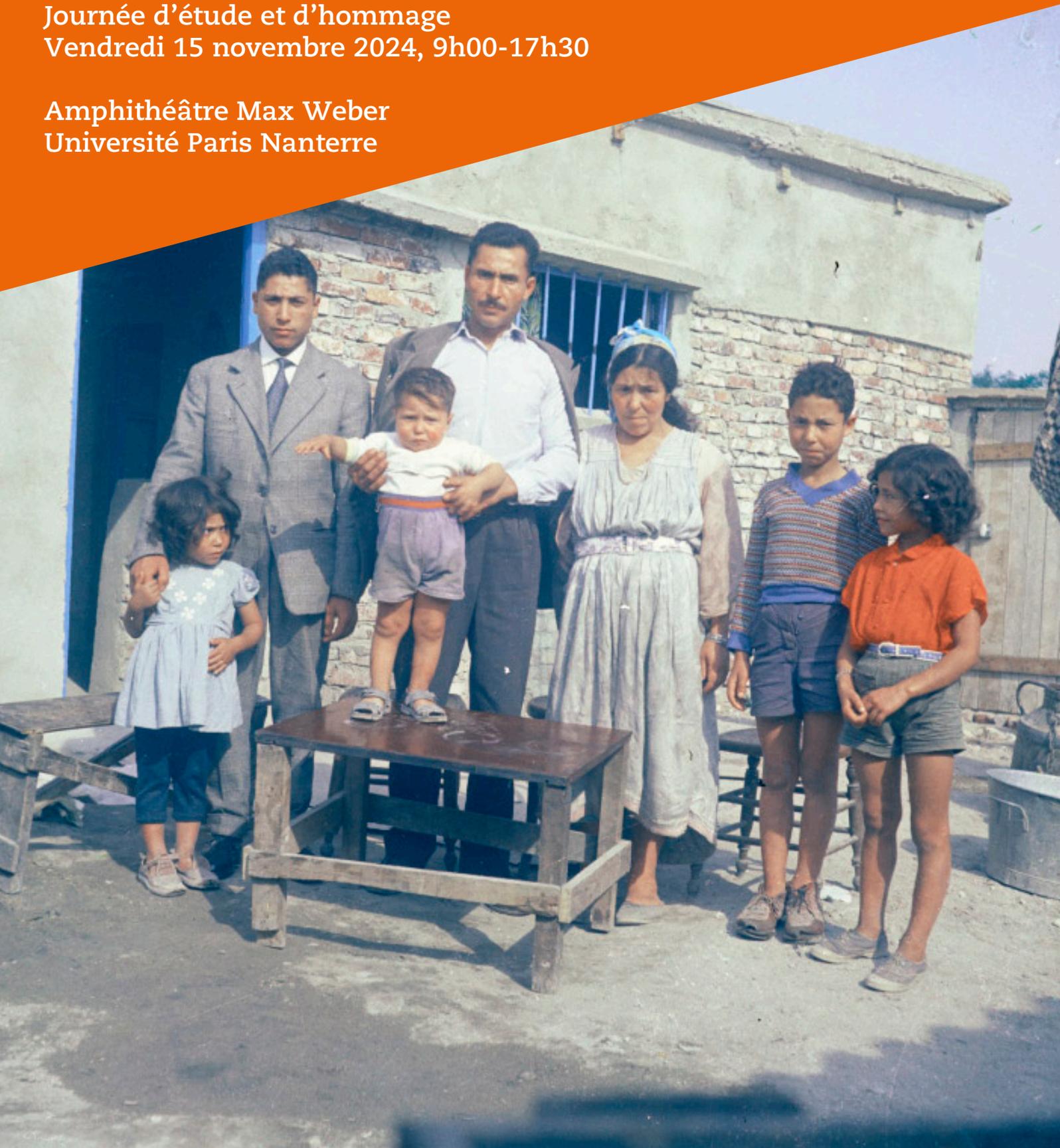


MONIQUE HERVO

Une vie aux côtés des migrant.e.s mal-logé.e.s

Journée d'étude et d'hommage
Vendredi 15 novembre 2024, 9h00-17h30

Amphithéâtre Max Weber
Université Paris Nanterre



© PHOTOGRAPHIE DE MONIQUE HERVO, UNE FAMILLE D'HABITANTS DU BIDONVILLE DE LA FOLIE À NANTERRE, ANNÉES 1960, COLL. LA CONTEMPORAINE, BDIC HER41NA04.

MONIQUE HERVO

Une vie aux côtés des migrant·e·s mal-logé·e·s

Organisation : Muriel Cohen et Emmanuel Blanchard

Avec le soutien de la Contemporaine et de l'Institut Convergences Migrations

Monique Hervo, née en 1930 et décédée l'an dernier, a consacré l'essentiel de sa vie à la défense du droit au logement des étrangers et des étrangères, à travers différentes formes d'engagements. Elle a d'abord implanté une antenne du Service civil international dans le bidonville de La Folie à Nanterre, puis est restée aux côtés des habitants à titre individuel jusqu'en 1971. Pendant la guerre d'indépendance algérienne, en solidarité avec les habitants, elle a pris part à la démonstration de masse du 17 octobre 1961 organisée par le FLN et réprimée dans le sang. Elle a participé à la fondation du GISTI en 1972, a travaillé pour la CIMADE, avant d'animer la « Coordination Parisienne des Comités en Lutte sur le Logement » puis de devenir déléguée des résidents de la cité de transit du Pont de Bezons.

À partir des années 2000, Monique Hervo est devenue une figure essentielle de la lutte pour la reconnaissance du 17 octobre 1961 comme crime d'État. La documentation qu'elle a rassemblée tout au long de sa vie (notes personnelles, photographies, enregistrements sonores, etc.) constitue une source très largement inédite. Elle apparaît essentielle pour qui veut contribuer à une histoire sociale de la France des années 1950-1980, perçue en particulier au travers de la place des immigrés et des mal-logés, mais aussi de celles et ceux qui ont contribué à leurs luttes.

Cette journée entend croiser le regard d'archivistes, de chercheurs et chercheuses en sciences sociales et de ses proches pour lui rendre hommage.

Muriel Cohen est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'université du Mans, spécialiste des migrations algériennes et du logement des classes populaires.

Emmanuel Blanchard est professeur de science politique à Sciences Po Saint-Germain en Laye, spécialiste de l'histoire des colonisations, des migrations et du maintien de l'ordre.

[LA TERRASSE] 9h00 : Accueil des participant-e-s

[RDC, BÂTIMENT MAX WEBER] 9h30 : Mot d'accueil de **Xavier Sené**, directeur de la Contemporaine

9h45 : Introduction de la journée par **Emmanuel Blanchard** et **Muriel Cohen**

10h00 : Table ronde 1

Les archives de Monique Hervo : histoire d'un fonds

Modération : **Emmanuel Blanchard** et **Muriel Cohen**

Baptiste Billaud, archiviste, chargé d'accompagnement de projet, Humathèque Condorcet

Mathilde Lorrillard, archiviste, coordinatrice de l'accès et de la communicabilité des fonds, Humathèque Condorcet

Coline Silvestre, chargée des collections photographiques, la Contemporaine

Rosa Olmos, responsable du service audiovisuel de la Contemporaine de 2005 à 2019.

Martine Sin Blima-Barru, mission archives audiovisuelles, Archives nationales

11h15-11h30 : Pause

11h30 : Table ronde 2

Faire de la recherche à partir des archives de Monique Hervo

Modération : **Chloé Leprince**, journaliste à France Culture

Muriel Cohen, Le Mans Université, autrice de « Des familles invisibles, les Algériens de France entre intégration et exclusion », publications de la Sorbonne, 2020.

Hugh MacDonnel, University of Groningen, auteur de « Water, North African Immigrants and the Parisian Bidonvilles, 1950s-1960s », *Radical History Review*, n°116, 2013, p. 31-58

Anaïs Feyeux, Université Paris 1, autrice de « Monique Hervo, Une vie pour les mal-logés », à paraître.

[LA CONTEMPORAINE, SUR INVITATION] 12h45-14h15 : Déjeuner

14h15 : Table ronde 3

Médiation et diffusion : les héritages de Monique Hervo

Modération : **Emmanuel Laurentin**, journaliste, Délégué au documentaire, France Culture ; producteur de *La Fabrique de l'histoire* (de 1996 à 2019)

Hédia Yelles-Chaouche, Musée national de l'histoire de l'immigration, cheffe de projet pour l'exposition « Vies d'exils. Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie (2012) »

Laurent Maffre, auteur de « Demain, demain », tomes 1 (2012) et 2 (2019), Actes Sud, et réalisateur du web-doc, 127, rue de la Garenne, produit par Arte.

Medhi Lallaoui, auteur de la pièce « Monique H, Nanterre 1961 »

Alain Bocquet, secrétaire général de la Société d'histoire de Nanterre

15h45-16h00 : Pause

16h00 : Table ronde 4

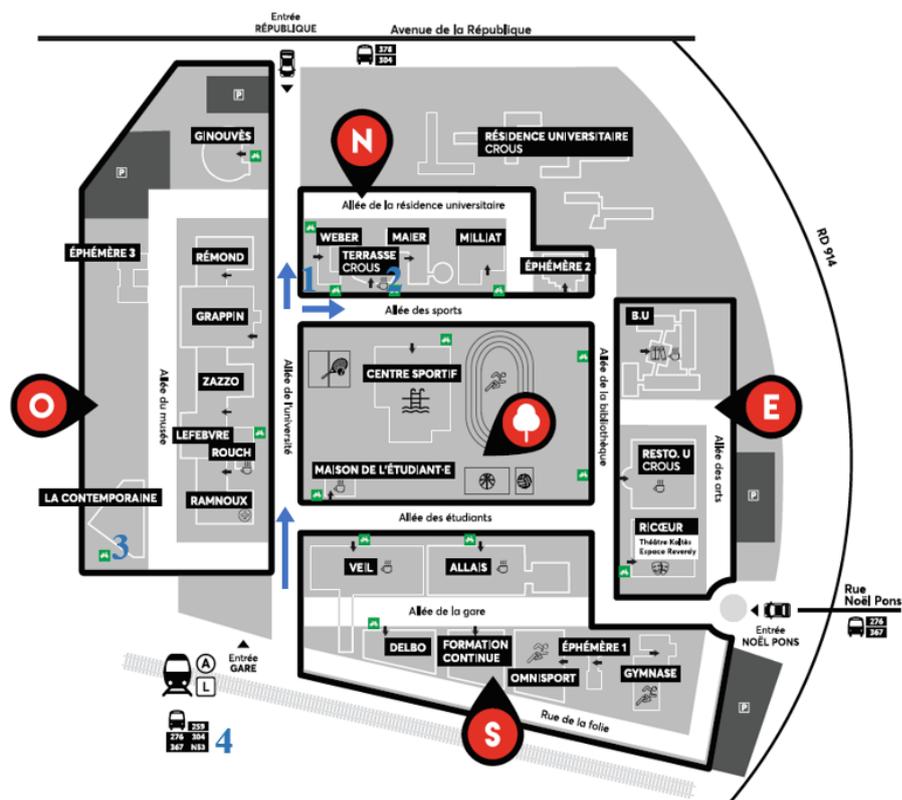
Témoignages

Modération : **Rosa Olmos**

Ami-e-s et ancien-ne-s collègues de Monique Hervo

17h30 : Verre de l'amitié

Plan du campus de Nanterre - Université Paris Nanterre



Université
Paris Nanterre

- 1 : Amphithéâtre Max Weber
- 2 : La Terrasse, accueil café à 9h
- 3 : La Contemporaine, pause-déjeuner (sur invitation)
- 4 : Gare RER