



**Fonds André CAMP  
1957-1968  
[Bmg 2 /]**

**INVENTAIRE DES BANDES MAGNETIQUES**

**Nicolas Veysset**

**Nanterre  
BDIC  
Juillet 2005**



## Inventaire des bandes magnétiques

Les 65 bandes magnétiques inventoriées ci-dessous font partie du fonds André Camp versé à la BDIC en juin 2004 et classé sous la cote [F delta/1914]. Souvent directement liées aux archives papier, elles consistent, pour l'essentiel, en émissions de la RTF (ou en enregistrements destinés à la réalisation d'émissions) et ont, presque toujours, un rapport avec la famille Camp : émissions réalisées par André Camp et, quelquefois, par Aurore Camp, Gilles et Jacques Anquetil, couverture pour France-Culture des *Décades de Provence*, enregistrements de discours ou de lectures de Jean Camp.

Le plan de classement suivant a été adopté :

- émissions diverses de la RTF (1-15)
- série d'émissions sur les *Semaines Saintes* de Carthagène (16-22)
- série d'émissions sur le pèlerinage des gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer (23-31)
- série d'émissions en hommage à Alejandro Casona (32-39)
- série d'émissions et d'enregistrements effectués aux *Décades de Provence* (40-60)
- série d'enregistrements de (et en hommage à) Jean Camp (61-65)

Les 65 bandes ont été classées sous la cote générale [Bmg2/]. L'utilisation de cette cote [Bmg/2] signifie que les bandes ont été extraites du fonds et sont conservées matériellement de façon séparée. C'est cette cote, dite de rangement, qui doit être utilisée en cas de commande de documents. Afin de faciliter la mise en rapport des bandes et des archives papier, on donne ci-dessous, au fur et à mesure du classement, les cotes archivistiques [F delta/1914/...] auxquelles se rattachent, par leur sujet, les bandes répertoriées.

On donne, pour chacune des bandes, une description succincte de son contenu, ses paramètres techniques, les informations disponibles concernant les date d'enregistrement, numéro d'enregistrement et conditions de diffusion. Ces derniers renseignements proviennent des étiquettes de la RTF collées sur les boîtes d'origine des bandes. Ces étiquettes ont été conservées lorsque cela était possible ; l'information est alors indiquée. Pour la commodité des consultations, ces étiquettes ont été rangées ici avec les bandes elles-mêmes et représentent au total 43 pièces papier jointes aux 65 bandes.

### EMISSIONS DIVERSES DE LA RTF

Cote de rattachement : F delta 1914 / 1/10

#### **Bmg 2/ 1 : « Cérémonial d'intronisation de Messieurs Cefoy et Daniel Ropps » (1958)**

Description : séquence d'émission de la RTF (langue française). Enregistrement effectué lors de la cérémonie du « Grand conseil de l'ordre des birettes et des sorciers de Buais-en-Sancerrois » à Paris en 1958, lors de l'intronisation, notamment, de Daniel Ropps. Une fiche indique : « Cantique Saint-Vincent. Orgues. Vièles de l'offertaie. Intronisation de messieurs Cefoy et Ropps ».

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 38,1 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue (1958)  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 22mn  
Etiquette de la RTF : oui (1 fiche)

**Bmg 2/ 2 : « Le jeune poète français et l'académicien espagnol », une émission d'André Camp**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Rencontre, dialogue et débat entre « un jeune poète français », Pascal Anquetil, et Camilo José Cela.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 10 mars 1960  
Numéro d'enregistrement : LD 51 291  
Chaîne de diffusion prévue : OC (ondes courtes)  
Diffusion : 28 mars 1960 (OC)  
Durée : 12mn  
Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 3 : « Une cigale ayant chanté... », par André Camp**

Description : séquence d'émission de la RTF (langue française). Hommage à Jean-Pierre Suc, ancien chansonnier du duo *Suc et Serre* et du cabaret *A l'Enseigne du Cheval d'or*, par André Camp.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 15 mai 1960  
Numéro d'enregistrement : LD 53662  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : inconnue  
Durée : 6mn 50s  
Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 4 : « Ici Paris. Le français tel qu'on le parle en 20 langues. Un programme présenté par André Camp »**

Description : émission de la RTF. Un exemple du célèbre programme de la RTF « *Ici Paris* », ici en langue française. Contient notamment une interview de Blaise Cendrars réalisée à la veille de sa mort en janvier 1961.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 20mn  
Etiquette de la RTF : oui

### **Bmg 2/ 5 : « Interview de Blaise Cendrars »**

Description : séquence d'émission de la RTF en langue française. Interview de Blaise Cendrars réalisée à la veille de sa mort en janvier 1961. Bande complète de l'interview figurant dans le numéro « *d'Ici Paris* » inventorié ci-dessus.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : « a été reçu et diffusé le 22 janvier 1961, jour de la mort de Cendrars »  
Durée : 5mn 28s  
Etiquette de la RTF : non

### **Bmg 2/ 6 : « Hommage de Jean Cocteau à la mort d'Edith Piaf »**

Description : séquence d'émission de la RTF en langue française. Allocution de Cocteau à la mort de Piaf.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue (1963)  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnu  
Durée : 1mn 10s  
Etiquette de la RTF : non

### **Bmg 2/ 7 : « Interview de Philippe Huisman sur Toulouse-Lautrec »**

Description : séquence d'émission de la RTF en langue française. Série d'entretiens à l'occasion des manifestations organisées pour le centenaire de Toulouse-Lautrec en 1964.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 2 octobre 1964  
Numéro d'enregistrement : 511 R 199  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : 20 octobre 1964 (Amérique Latine)  
Durée : 8mn 50s  
Etiquette de la RTF : oui

### **Bmg 2/ 8 : « Jovenes franceses en America latina »**

Description : émission de l'ORTF en espagnol et en français. Rencontre et débat entre des « jeunes français », de retour d'un voyage en Amérique latine.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : 119 E 35  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : 8 novembre 1965 (OC)  
Durée : 15mn 45s  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 9-10 : « Dos franceses en Mexico », une émission d'Aurore Camp et Gilles Anquetil**

Description : émission de l'ORTF en langue espagnole. Compte-rendu d'un voyage effectué à Mexico par Aurore Camp et Gilles Anquetil.

Contenu : 2 bandes  
Données techniques : bandes de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 24 décembre 1966.  
Numéros d'enregistrement : 17 E 76 et 17 E 77.  
Chaîne de diffusion prévue : RE  
Diffusion : 4/12/1966 et 6/12/1966 (OC / Amérique Latine)  
Durées : 12mn et 9mn  
Etiquettes de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 11-12 : « Espana Celta », une émission d'André Camp et Robert Vidal**

Description : émission de l'ORTF en langue espagnole. Reportage d'André Camp sur la Galice effectué en 1966.

Contenu : 2 bandes

Données techniques : bandes de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue et 19 avril 1966  
Numéro d'enregistrement : 121 E 26 et 121 E 27  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 11 mai 1966 (Toulouse) et 18 mai 1966 (OC)  
Durées : 16mn et 15mn  
Étiquettes de l'ORTF : oui

**Bmg 2/ 13 : Emission en langue espagnole. Cours d'allemand.**

Description : émission en langue espagnole (Radio Universidad de Cordoba). Contient un cours d'allemand.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 23mn 40s  
Étiquette de la RTF : non

**Bmg 2/ 14 : Emission consacrée à la langue d'oc**

Description : émission de la RTF (en français) consacrée à la langue d'oc.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 38,1 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : LD 66181 (?)  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 16mn 40s  
Étiquette de la RTF : non

**Bmg 2/ 15 : « L'enfant seul sur une tombe au cimetière » « Les Basques de Mexico »**

Description : séquence d'émission de la RTF en langue espagnole et en langue basque. Une fiche indique « *L'enfant seul sur une tombe au cimetière* » et « *Les Basques de Mexico* ».

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 7mn 15s  
Etiquette de la RTF : oui (1 fiche)

### **SERIE D'EMISSIONS SUR LES SEMAINES SAINTES DE CARTHAGENE (1963)**

**Cote de rattachement : F delta 1914 / 1/10**

Description générale : série de 7 bandes provenant du reportage effectué en 1963 par André Camp pour la RTF sur les *Semaines Saintes* de Carthagène et, en particulier, sur la procession des mineurs de la *Union*. L'ensemble comprend 5 bandes d'émission en langue espagnole et 3 bandes contenant des éléments de montage.

#### **Bmg 2/ 16 : « Semaines saintes de Carthagène » par André Camp**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Reportage d'André Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 25 mai 1963  
Numéro d'enregistrement : KB 31533  
Chaîne de diffusion prévue : Espagne  
Diffusion : inconnue  
Durée : 10mn  
Etiquette de la RTF : oui

#### **Bmg 2/ 17 : « Carthagène. Table-ronde »**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Débat sur les *Semaines Saintes*.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 30 avril 1963  
Numéro d'enregistrement : KB 30859  
Chaîne de diffusion prévue : OC (Amérique Latine)  
Diffusion : 3 mai 1963 (OC Espagne) ; mai 1963 (OC)  
Durée : 18mn 30s  
Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 18 : « Procesion de Mineros de La Union »**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Reportage d'André Camp.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 19 avril 1963

Numéro d'enregistrement : KZ 1404

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : inconnue

Durée : 14mn 20s

Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 19 : « Fiesta Minera de La Union »**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Reportage d'André Camp.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 24 avril 1963

Numéro d'enregistrement : KB 31113

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : inconnue

Durée : 15mn

Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 20 : « Carthagène. Chorale »**

Description : éléments pour montage. Enregistrements de chorales à Carthagène.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 38,1 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : LD 89960

Chaîne de diffusion prévue : inconnue

Diffusion : inconnue

Durée : 24mn 50s

Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 21 : « Carthagène. Poèmes »**

Description : éléments pour montage.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 9mn  
Etiquette de la RTF : non

### **Bmg 2/ 22 : Carthagène. Eléments divers**

Description : éléments pour montage.

Contenu : 1 bande. La bande n'a pu être écoutée en l'état.  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse inconnue  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnu  
Durée : inconnue  
Etiquettes de la RTF : non

### **SERIE D'EMISSIONS SUR LE PELERINAGE DES GITANS AUX SAINTES- MARIES-DE-LA-MER (1963)**

**Cote de rattachement : F delta 1914 / 1/10**

Description générale : série de 9 bandes provenant du reportage réalisé en mai 1963 pour la RTF par André Camp, sur le pèlerinage des gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer. L'ensemble comprend 5 bandes d'une émission en espagnol « *Romeria Gitana de Provenza* », 1 bande d'un programme en français, 3 bandes contenant des éléments destinés au montage.

### **Bmg 2/ 23 à 27 : « Romeria Gitana de Provenza en Los Saintes-Maries-de-la-Mer »**

Description : émission de la RTF en langue espagnole. Reportage d'André Camp.

Contenu : 5 bandes. Seule la deuxième bande se trouvait dans une boîte indiquant la date et le numéro d'enregistrement. La cinquième bande, en mauvais état, n'a pu être écoutée intégralement.

Données techniques : bandes de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s  
Date d'enregistrement : 29 mai 1963 (boîte n°2)  
Numéro d'enregistrement : KD 8911 (idem)

Chaîne de diffusion prévue : OC (idem)  
Diffusion : 30 mai 1963 (OC/ Moyen-Orient) et le 31 mai 1963 (OC/Amérique Latine) (idem)  
Durées : 13mn ; 20mn ; 15mn ; 16mn 45s ; inconnue  
Etiquette de la RTF : oui (boîte n°2)

**Bmg 2/ 28 : « Le pèlerinage des gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer »**

Description : émission de la RTF en langue française. Reportage d'André Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 28 mai 1963  
Numéro d'enregistrement : KB 31534  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 29 mai 1963 (OC)  
Durée : 9mn  
Etiquette de la RTF : oui

**Bmg 2/ 29 à 31 : « Le pèlerinage des gitans aux Saintes-Maries-de-la-Mer ». Eléments pour montage**

Description : éléments destinés au montage. Les deux premières bandes contiennent de la musique et des chants, la troisième le générique de « *Romeria Gitana* ».

Contenu : 3 bandes  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s (bandes n°29 et 30) et 38,1cm/s (bande n°31)  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnu  
Durées : 48mn ; 24mn 40s ; 1mn 30s.  
Etiquettes de la RTF : oui (bandes n°29 et 30)

## SERIE D'EMISSIONS EN HOMMAGE A ALEJANDRO CASONA (1965)

Cote de rattachement : F delta 1914 / 3/8

Description générale : série de 8 bandes provenant de l'hommage rendu par France-Culture au dramaturge Alejandro Casona au lendemain de son décès en octobre 1965. Les 5 premières bandes contiennent une émission en hommage au dramaturge, suivie d'une représentation (radiophonique) de sa pièce *Trois diamants plus une femme*. Les trois bandes suivantes contiennent deux enregistrements radiophoniques de *Inès de Portugal*.

### **Bmg 2/ 32 à 36 : « Hommage à Alejandro Casona. *Trois diamants plus une femme* »**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture). Hommage au dramaturge et représentation de *Trois diamants plus une femme*.

Contenu : 5 bandes. Note : la dernière bande est endommagée

Données techniques : bandes de 6mm de diamètre, vitesse de 38,1 cm/s.

Date d'enregistrement : octobre 1965

Numéro d'enregistrement (unique) : 20 L 338

Chaîne de diffusion prévue : France Culture

Diffusion : 27 octobre 1965 (France-Culture)

Durées : 24mn 30s ; 26mn ; 21mn 20s ; 27mn ; 21mn 40s

Etiquettes de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 37-38 : « Inès de Portugal »**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture). Représentation de *Inès de Portugal* dans le cadre de l'hommage au dramaturge.

Contenu : 2 bandes

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 22 octobre 1965 et 30 octobre 1965

Numéro d'enregistrement : 114 E 931 et 114 E 944

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : inconnue

Durées : 26mn 30s et 47mn

Etiquettes de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 39 : « Inès de Portugal (1957) »**

Description : émission de la RTF. La bande contient un enregistrement de la pièce daté de janvier 1957, accompagné d'une « consignation » d'octobre 1965. Selon toute vraisemblance, la bande a été utilisée dans le cadre de l'hommage à Casona.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 7 décembre 1957  
Numéro d'enregistrement : 400 D 327  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 28mn 10s  
Etiquette de la RTF : oui (accompagnée de deux fiches manuscrites)

**SERIE D'EMISSIONS CONSACREES AUX DECADES DE PROVENCE**  
**(1965 – 1968)**

Cote de rattachement : F delta 1914 / 5/2

***Décade de Provence 1965***

Description générale : série d'émissions de Jean et André Camp réalisées à la 17<sup>e</sup> *Décade de Provence* à Roquefort les Pins, consacrée, en 1965, au thème « *Jeunesse et Culture* ». L'ensemble comprend 4 bandes.

**Bmg 2/ 40 : Décade de Provence 1965 (I)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 23 septembre 1965

Numéro d'enregistrement : 114 E 886

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : 15 octobre 1965 (OC)

Durée : 34mn 10s

Etiquette de l'ORTF : oui

**Bmg 2/ 41 : Décade de Provence 1965 (II)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 30 septembre 1965

Numéro d'enregistrement : 114 E 891

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : 22 octobre 1965 (OC)

Durée : 33mn  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 42 : Décade de Provence 1965 (III)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 18 septembre 1965  
Numéro d'enregistrement : 114 E 875  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 25 octobre 1965 (OC)  
Durée : 35mn  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 43 : Décade de Provence 1965 (IV)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 5 octobre 1965  
Numéro d'enregistrement : 114 E 899  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 29 octobre 1965 (OC)  
Durée : 34mn 30s  
Etiquette de l'ORTF : oui

## ***Décade de Provence 1966***

Description générale : une série d'émissions d'André Camp et Jacques Anquetil réalisées à la 18<sup>e</sup> *Décade de Provence* à Roquefort les Pins, consacrée, en 1966, au thème « *La création artistique et l'art de vivre* ». L'ensemble comprend 9 bandes.

### **Bmg 2/ 44 : Décade de Provence 1966 (I)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 20 septembre 1966  
Numéro d'enregistrement : 150 E 242

Chaîne de diffusion prévue : RE  
Diffusion : inconnue  
Durée : 15mn 20s  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 45 : Décade de Provence 1966 (II)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 24 septembre 1967 (?)  
Numéro d'enregistrement : 13 E 231  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 25 septembre 1967 (OC)  
Durée : 16mn 30s  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 46 : Décade de Provence 1966 (III)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : 150 E 245  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : 29 septembre 1967 (OC)  
Durée : 16mn 30s  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 47 : Décade de Provence 1966 (IV)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : 13 E 232  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 2 octobre 1967 (OC AL)  
Durée : 15mn  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 48 : Décade de Provence 1966 (V)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : 13 E 233

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : 7 octobre 1967 (OC AL)

Durée : 19mn

Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 49 : Décade de Provence 1966 (VI)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : 150 E 246

Chaîne de diffusion prévue : OC

Diffusion : inconnue

Durée : 13mn

Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 50 : Décade de Provence 1966 (VII)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : 20 septembre 1966

Numéro d'enregistrement : 150 E 248

Chaîne de diffusion prévue : RE

Diffusion : 16 octobre 1967

Durée : 17mn 30s

Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 51 : Décade de Provence 1966 (VIII)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : 13 E 243  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : 27 octobre (OC AL)  
Durée : 13mn  
Etiquette de l'ORTF : oui

### **Bmg 2/ 52 : Décade de Provence 1966 (IX)**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : 12 novembre 1966  
Numéro d'enregistrement : 17 E 141  
Chaîne de diffusion prévue : OC  
Diffusion : inconnue  
Durée : 10mn  
Etiquette de l'ORTF : oui

### ***Décade de Provence 1967***

Description générale : une série de 3 enregistrements effectués à Roquefort les Pins en 1967 lors de la 19<sup>e</sup> *Décade de Provence*, consacrée à la « *Civilisation des Loisirs* », dernière décade présidée par Jean Camp. Les enregistrements, réalisés durant le banquet de clôture, contiennent notamment le discours de Jean Camp, la lecture de poèmes de Jean Camp, le discours de Jean-Marie Auzias. Les enregistrements ont été effectués par des techniciens de la *Maison de la Radio*, mais ces 3 bandes, retrouvées dans le *fonds André Camp*, semblent avoir été conservées au titre d'archives familiales.

### **Bmg 2/ 53 : Décade de Provence 1967 (I)**

Description : banquet de clôture. Discours de Jean Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 16mn  
Etiquette de l'ORTF : non

### **Bmg 2/ 54 : Décade de Provence 1967 (II)**

Description : « Poèmes français de Jean Camp, etc. ». Suite de la bande précédente.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : inconnue

Diffusion : inconnue

Durée : 17mn 30s

Etiquette de l'ORTF : non

### **Bmg 2/ 55 : Décades de Provence 1967 (III)**

Description : hommage à Jean Camp par Jean-Marie Auzias. Suite de la bande précédente.

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : inconnue

Diffusion : inconnue

Durée : 9mn

Etiquette de l'ORTF : non

### ***Décade de Provence 1968***

Description générale : une série d'émissions d'André Camp et Jacques Anquetil réalisées à la 20<sup>e</sup> *Décade de Provence* à Roquefort les Pins, consacrée, en 1968, au thème « *Les Lettres françaises d'aujourd'hui* ». L'ensemble comprend 5 bandes.

### **Bmg 2/ 56 à 60 : Décades de Provence 1968**

Description : émission de l'ORTF (France-Culture)

Contenu : 5 bandes

Données techniques : bandes de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : France Culture

Diffusion : inconnue

Durées : 29mn 20s ; 31mn ; 44mn ; 29mn 30s ; 43mn

Etiquettes de l'ORTF : non

**SERIE D'ENREGISTREMENTS DE ET EN HOMMAGE A JEAN CAMP**  
**Cote de rattachement : F delta 1914 / 5/3 (pour les enregistrements de Jean Camp)**  
**Cote de rattachement : F delta 1914 / 5/5 (pour les hommages à Jean Camp)**

**Bmg 2/ 61 : « Poèmes de Jean Camp en langue d'oc et en français, lus par l'auteur »**

Description : enregistrement de Jean Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 18mn  
Etiquette de la RTF : non

**Bmg 2/ 62 : Textes en prose de Jean Camp, lus par l'auteur**

Description : enregistrement de Jean Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 14mn  
Etiquette de la RTF : non

**Bmg 2/ 63 : « L'heure de tous » de Francisco de Quevedo, et autres textes de la littérature espagnole, traduits et lus par Jean Camp**

Description : enregistrement de Jean Camp.

Contenu : 1 bande  
Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.  
Date d'enregistrement : inconnue  
Numéro d'enregistrement : inconnu  
Chaîne de diffusion prévue : inconnue  
Diffusion : inconnue  
Durée : 14mn 10s  
Etiquette de la RTF : non

**Bmg 2/ 64 : « Hommage de la *Société des Gens de lettre* à Jean Camp »**

Description : discours en hommage à Jean Camp

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue

Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : inconnue

Diffusion : inconnue

Durée : 15mn 40s (enregistrement : 11mn 45s)

Etiquette de l'ORTF : non

**Bmg 2/ 65 : « Hommage à Jean Camp. Madern »**

Description : hommage à Jean Camp (langue espagnole)

Contenu : 1 bande

Données techniques : bande de 6mm de diamètre, vitesse de 19,05 cm/s.

Date d'enregistrement : inconnue (1968)

Numéro d'enregistrement : inconnu

Chaîne de diffusion prévue : inconnue

Diffusion : inconnue

Durée : 4mn 50s

Etiquette de l'ORTF : non